



Circ. N. 180

Corsico, 14/02/2018

AI DOCENTI
AI STUDENTI
ALLE FAMIGLIE

OGGETTO:Cogestione 2018

Nei giorni 27 e 28 Febbraio si terrà la Cogestione.

Durante i due giorni gli studenti parteciperanno a collettivi ed incontri di formazione, proposti e tenuti dagli stessi studenti, dai docenti o da esterni.

Tali lezioni alternative si svolgeranno nei due giorni a partire dalle 9.00 fino alle 13.05 (prima fascia dalle 9.00 alle 10.50, seconda fascia dalle 11.05 alle 13.05).

Di conseguenza la prima e l' eventuale sesta ora si svolgeranno regolarmente.

Gli studenti di ogni classe sono tenuti a scegliere 4 collettivi a testa (compresi i film).

Ogni classe, attraverso i propri rappresentanti, dovrà fornire ai rappresenanti d'Istituto (Filippo Spada 5^M, Alice Zeni 4^B, Valentina Consalez 5^M e Luca Cardani 5^F) l'elenco con le preferenze dei singoli* **entro e non oltre** Martedì 20 Febbraio 2018.

Per scegliere di frequentare l'aula studio, si dovrà scrivere "V"(anche l'aula studio vale come collettivo).

*esempio

Classe 1^A

Andrea Bianchi: A,N,K,2

Segue la lista dei collettivi (e dei film, che quest'anno verranno considerati come collettivi a libera scelta del singolo) proposti.

A	Arcigay	I volontari del gruppo Arcigay di Milano condurranno incontri a carattere esperienziale al fine di sensibilizzare gli studenti su temi quali l'omoaffettività, il rispetto delle differenze, il bullismo, i diritti, la scoperta e l'accettazione di sé.	Tenuto da: CIG Arcigay Milano
B	L'italiano: dalla lingua di Dante all'Accademia della Crusca on-line	Da dove viene l'italiano? Come si è passati da "Nel mezzo del cammin di nostra vita" a "Quel ramo del lago di Como" a "Siamo l'esercito dei selfie"? Si dice anguria o cocomero? Viaggio all'interno dell'italiano e nella sua storia.	Tenuto da: Clara Rodighiero (ex studentessa)
C	Scrittura creativa	Un viaggio ricco di sorprese alla scoperta di come, perché e per chi scrivo. Con l'aiuto del prof. Gaudio, vi racconto come ho iniziato il mio percorso e come sono diventato l'autore di oggi.	Tenuto da: Marcos Cappato (studente del liceo) e Luigi Gaudio (prof.)
D	Legalità	Cosa significa mantenere la legalità nelle pubbliche amministrazioni, oggi? Antimafia, Etica, Imparzialità dell'azione amministrativa, Trasparenza. Queste sono le parole chiave su cui ruoteranno gli interventi del collettivo.	Tenuto da: Marco Macrì e Francesco Papeo (studenti universitari di giurisprudenza) Leonardo Borrelli (consigliere cdi Cesano Boscone), Emanuele De Carli (politologo)

E	Protesta giovanile, desiderio di giustizia e musica	Dal '68 a oggi. Testi di Bob Dylan, Springsteen, Tupac e Kendrick Lamark.	Tenuto da: Pietro Toffoletto (Professore, compositore e musicista) e Giancorrado Peluso (professore)
F	Il mondo di oggi e di domani	La realtà distopica della serie Black Mirror	Tenuto da: Sebastiano Colaluca e Bernardo Cedone (studenti universitari) e Giancorrado Peluso (professore)
G	Dio è morto	Dalla canzone di Francesco Guccini alla morte di Dio secondo Nietzsche, un percorso che lega Dio e la religiosità al cantautorato italiano fino ad arrivare all'ateismo filosofico e come è stato interpretato nella musica.	Tenuto da: Ilenia Velonà e Simone Berto (studenti del Liceo) e Prof Sciacca
H	Debate!	Il collettivo consisterà in due momenti: Durante la prima ora si terrà un'interessante lezione sulle origini e le regole fondamentali del Debate. Durante la seconda ora sarà possibile assistere ad una simulazione di debate (svolto secondo le regole internazionali) e sarete voi stessi a scegliere la squadra vincitrice.	Tenuto da: Anna Lezzi
I	Collettivo Hip-hop/trap	Un viaggio nella musica moderna con tre ospiti speciali... a sorpresa...	Tenuto da: Diego Caffarelli e Lorenzo Vignati (studenti del Liceo)
L	La Sperimentazione animale, tra scienza e disinformazione	Il collettivo verterà soprattutto sull'ambito scientifico della sperimentazione animale e sul tema del benessere dell'animale nell'ambito di laboratorio. L'ultima parte della lezione sarà dedicata ad un breve dibattito tra i partecipanti.	Tenuto da: Associazione Pro-Test Italia
M	Perché studiare la fisica?	Esempi di applicazione della fisica in diversi ambiti.	Tenuto da: Giovanni Nava (ricercatore di biofisica, ottica, laser e soft matter), Caterina Bicchieri e Valeria Giolo (studentesse del liceo)

N	Malattie sessualmente trasmissibili.	L'attività ha l'obiettivo di informare gli studenti sul rischio di trasmissione sessuale di malattie infettive, attraverso un gioco, che si chiama semaforo sessuale.	Tenuto da: Martina Gilardi
O	Politica, elezioni e social media	Il 4 marzo ci saranno le elezioni politiche, il confronto tra i partiti sembra sempre più tramutarsi in scontro e insulto reciproco dove i social giocano un ruolo sempre più importante. Capire la nuova legge elettorale e i programmi delle forze politiche ci aiuteranno a fare chiarezza	Tenuto da: Alessandro Mauri (ex studente del liceo e studente universitario di giurisprudenza)
P	La letteratura dello scandalo. Sesso, satira, immoralità.	Il filone letterario che ci proponiamo di trattare spesso non trova spazio all'interno dei convenzionali programmi scolastici, perché si allontana dai canoni letterari ritenuti "alti" o socialmente accettati. Da qui l'intento di mostrare alcuni poeti sconosciuti ma appartenenti a una tradizione presente in tutta la storia della letteratura.	Tenuto da: Cateno Tempio (professore) Aurora Terzitta (studentessa universitaria di filosofia) e Federico Oliverio (ex studente)
Q	Uno sguardo analitico alla Prospettiva	Il collettivo ha l'intenzione di spiegare il perché delle regole del disegno in prospettiva: localizzazione di punti di fuga etc.. In più proveremo ad analizzare la prospettiva come applicazione lineare (proiettare un punto da R^3 a R^2)	Tenuto da: Mauro Mahamuhandirange (ex studente)
R	Anni Di Piombo	L'incontro propone un percorso attraverso gli eventi che hanno caratterizzato l'Italia, durante i cosiddetti "anni di piombo", dallo scoppio della bomba in Piazza Fontana il 12 Dicembre del 1969 fino alla fine degli anni Settanta, per conoscere cosa è accaduto e dare agli studenti gli strumenti orientativi per comprendere. Nel farer ciò sarà seguito l'itinerario tracciato dalla scrittrice Rosetta Loy, nel testo "Gli anni fra Cane e Lupo"	Tenuto da: Prof.ssa Baessato
1	Film: The Help	Mississippi, anni 60. Skeeter è una ragazza della buona società bianca che rientra a casa, dopo gli anni passati al	

		<p>college, determinata a diventare una scrittrice. Ma è grande la sorpresa nella cerchia delle sue amicizie – e in una cittadina del Mississippi di quel tempo – quando lei decide di cominciare intervistando le donne nere che hanno speso la loro vita lavorando nella servitù delle più importanti famiglie del sud. Aibileen, la governante, ed amica, di Skeeter, è la prima ad iniziare, con il disappunto degli esponenti della comunità nera locale. Skeeter, che vede vacillare le personali amicizie di una vita, ed Aibileen sono però fermamente decise a continuare la loro collaborazione, nonostante tutto.</p>	
2	Film: Non lasciarmi	<p>Kathy, Tommy e Ruth trascorrono la loro giovinezza ad Hailsham, un college della campagna inglese in apparenza idilliaco e prestigioso. Al momento di lasciare la scuola, che avvertono protettiva e rassicurante, una terribile verità si rivela ai tre: ad Hailsham gli esseri umani vengono clonati per fornire organi per i trapianti. Il loro destino appare così segnato e complicato ulteriormente dalla necessità di confrontarsi con i sentimenti profondi di amore, gelosia e tradimento che minacciano di separarli.</p>	
3	Film: The imitation game	<p>“The Imitation Game” racconta la vita del matematico inglese Alan Turing, genio indiscusso del XX secolo, considerato uno dei padri dell’informatica e dei moderni computer, fino alla sua precoce e tragica scomparsa. Durante i giorni più oscuri della seconda guerra mondiale, Alan Turing presta il</p>	

		<p>suo aiuto nel decifrare il codice segreto nazista Enigma. In una disperata lotta contro il tempo, opera con la sua squadra di collaboratori a Bletchey Park, il centro top secret di criptoanalisi del Regno Unito, e il suo contributo sarà essenziale per accelerare la fine del conflitto e salvare migliaia di vite.</p>	
4	<p>Film: La battaglia di Hacksaw Ridge</p>	<p>L'attacco alla base americana di Pearl Harbor apre un nuovo fronte delle ostilità in Giappone. Desmond Doss, cresciuto sulle montagne della Virginia e in una famiglia vessata da un padre alcolizzato, decide di arruolarsi e di servire il suo Paese. Ma Desmond non è come gli altri. Cristiano avventista e obiettore di coscienza, il ragazzo rifiuta di impugnare il fucile e uccidere un uomo. Fosse anche nemico. In un mondo dilaniato dalla guerra, Desmond ha deciso di rimettere assieme i pezzi. Arruolato come soccorritore medico e spedito sull'isola di Okinawa combatterà contro l'esercito nipponico, contro il pregiudizio dei compagni e contro i fantasmi di dentro che urlano più forte nel clangore della battaglia.</p>	

DIRIGENTE SCOLASTICA

PROF.SSA SILVIA BASSI

