

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4 [^] M
Materia:	Latino
Insegnante:	Mizia Licia
Testo utilizzato:	<i>Veluti flos</i> , 1 e 2, G. Garbarino, L. Pasquariello; A. Diotti, M. P. Ciuffarella, <i>Mirum iter</i> , lab. 1 e 2 + grammatica

Argomenti svolti

ARGOMENTO	Testi
<p>1) LETTERATURA</p> <p>Cesare</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita- Le opere: <i>De bello gallico</i>; <i>De bello civili</i>- I <i>Commentarii</i>: composizione e contenuti; il genere letterario; gli intenti dell'autore e l'attendibilità storica- La lingua e lo stile <p>Sallustio</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita- La funzione della storiografia e il ruolo dello storico- Il <i>De Catilinae coniuratione</i>- Il <i>Bellum Iugurthinum</i>- Le <i>Historiae</i> (cenni)- Ideologia, arte e stile in Sallustio <p>Cicerone</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita- Le orazioni- Le opere retoriche- Le opere politiche- Le opere filosofiche- Gli epistolari- Arte e stile <p>L'età di Augusto Il principato augusteo: il contesto storico e culturale Poesia e prosa nell'età di Augusto</p>	<p>Dal <i>De bello gallico</i>: t. 1: <i>l'incipit dell'opera</i>, I, 1 (pag. 319/322) t. 10: <i>I Galli: la famiglia e i riti funebri</i>, VI, 19 (pag. 334) t. 19: <i>I sacrifici umani</i>; VI, 16 (pag. 358)</p> <p>Dal <i>De Catilinae coniuratione</i> t. 4: <i>Ritratto di Catilina</i>, 5, 1-8 (pag. 384/387) t. 14: <i>Sempronia</i>, 25 (pag. 406) Dal <i>Bellum Iugurthinum</i> t. 10: <i>Ritratto di Giugurta</i>, 6 (pag. 398/401)</p> <p>Da <i>Catilinariae</i> t. 5: <i>L'esordio</i>, I, 1-3 (pag. 271/276)</p>

<p>Virgilio La vita Le opere: Le <i>Bucoliche</i> Le <i>Georgiche</i> L'<i>Eneide</i> I caratteri formali della poesia di Virgilio La pluralità dei punti di vista nell'<i>Eneide</i></p>	<p>Da <i>Bucolica I</i> t. 1-3: <i>Titiro e Melibeeo</i>, vv. 1/45; 79/83. Vv.45/79 in italiano (pag. 479/490)</p> <p>Da <i>Georgica IV</i> t. 6-7: <i>Orfeo ed Euridice</i>, vv. 453/527 in italiano (pag. 498/503);</p> <p>Da <i>Eneide</i>, t. 8: <i>Il proemio, I, 1-11</i> (pag. 504/509); t. 9-11: <i>Lo scontro tra Didone ed Enea, IV, vv. 296-396</i>, in italiano (pag. 509/515) t. 12: <i>Le ultime parole di Didone, IV, vv. 648/666</i>, in italiano (pag. 516/517) t. 13: <i>Didone agli inferi, IV, vv.450/476</i>, in italiano, (pag. 519/521)</p>
<p>Grammatica: ripasso delle principali strutture grammaticali e morfosintattiche. Declinazioni, verbi, pronomi. I participi e l'ablativo assoluto, le proposizioni introdotte da <i>ut</i>, il <i>cum</i> + congiuntivo, le principali proposizioni: concessive, infinitive, temporali, causali, relative proprie e improprie.</p>	<p>Traduzione e analisi dei brani in programma</p>

Corsico, 06/06/22

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante: Licia Mizia

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Letteratura: tutti gli argomenti, gli autori e i testi in programma	
RIPASSO DI GRAMMATICA (grammatica + lab 1, 2)	(grammatica + lab 1,2)

Lavori consigliati per il recupero estivo

Ripassare la grammatica con particolare attenzione all'analisi formale dei brani in programma (declinazioni, verbi, proposizioni fondamentali, costrutti fondanti).

Ripassare la storia della letteratura con particolare attenzione alla traduzione dei brani in programma. Contestualizzazione e analisi puntuale dei testi in programma

Esempi di prove di recupero

Prova SCRITTA mista: 1) domande di letteratura 2) Traduzione e analisi di brani letterari (traduzione di testo noto con domande, commento e analisi morfosintattica e stilistica).

Prova ORALE: correzione scritto; domande di letteratura e analisi dei testi.

Compiti estivi

Leggere da pag. 550 a pag. 564; pag. 584/585 (riassunto scritto di t. 1 e 2 pag. 551 e 556) e da pag. 640 a pag. 659 + riassunto e commento scritto di un mito a scelta delle *Metamorfosi*. Svolgere l'esercizio a pag. 680 e il laboratorio di analisi a pag. 689/690

L'insegnante:

Licia Mizia