

Classe:	4L
Materia:	SCIENZE UMANE
Insegnante:	Angela Argenzio
Testi utilizzati:	<ul style="list-style-type: none"> • Antropologia: V. Materia, A. Biscaldi, "Antropologia: il manuale delle scienze", Marietti Scuola • Sociologia: P. Volontè, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, "Sociologia: per il liceo delle scienze umane", Einaudi Scuola • Psicologia: Oliverio Ferraris-Oliverio, "Psyché: psicologia sociale e dello sviluppo" (edizione gialla), Zanichelli e "Psyché del 1° biennio" • Pedagogia: Giorgio Chiosso "Pedagogia" (2°biennio), Einaudi scuola

Argomenti svolti

Psicologia	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo cognitivo in Piaget: epistemologia genetica; il costruttivismo (anche "Psyché" del 1° biennio) • B3. L'adolescenza • B4. L'età adulta • La teoria sul ciclo vitale di Erick Erickson: la teoria psicosociale • La teoria psicosessuale di Sigmund Freud • I disturbi alimentari • Ripresa Comportamentismo (anche "Psyché" 1° biennio e appunti) 	<p><i>Integrazione con slides, appunti e fotocopie, dispense e schede didattiche</i></p> <p><i>Approfondimenti anche attraverso la visione di film, filmati e saggi:</i></p> <p>.Film "Prendimi l'anima" di R. Faenza</p> <p>.Saggio "Volevo essere una farfalla", di M. Marzano</p> <p>.Saggio L'elogio dell'inconscio, di M. Recalcati</p>
<ul style="list-style-type: none"> • B5 La persona e il gruppo: il clima di classe • Ripresa di elementi sul metodo in psicologia <p><i>Brani scelti a fine modulo</i></p>	
Pedagogia	
<p><i>Ripasso e completamento Programma 3° classe:</i></p> <p>Unità 1 Maestri e allievi. Le università</p> <p>Unità 2 UMANESIMO E RINASCIMENTO</p> <p>1. Tra medioevo e modernità</p> <p>L'affermazione dell'Umanesimo. Uno spirito innovatore. <i>Lab Ignoranza e cultura</i></p> <p>2. Umanisti italiani ed europei</p> <p>Le idee pedagogiche. Trattati pedagogici e scuole umanistiche in Italia. Verso il Rinascimento: gli umanisti di seconda generazione. L'Europa umanistica e Rinascimentale. <i>Lab Umanesimo e Rinascimento. Una questione di equilibrio e armonia.</i> Pedagogia e riforme religiose. <i>Le 95 tesi di Lutero</i></p> <p>3. Tra scuole, libri e donne colte.</p> <p>Dalle scuole medievali al sistema scolastico dei collegi, Erasmo e i colloquia</p> <p><i>Brani T2 Lo stile educativo di Vittorino da Feltre. T5 La cultura da dignità all'uomo. Giovinezza e vecchiaia Nell'Elogio della follia di Erasmo da Rotterdam</i></p> <p>Unità 3 IL SEICENTO E IL SETTECENTO</p> <p><i>I protagonisti: Ignazio di Lojola e Comenio.</i></p> <p>1. L'educazione nell'Europa cattolica tra Seicento e Settecento. Riforma protestante e riforma cattolica. I gesuiti: la nascita dell'ordine. La Ratio Studiorum. T1 <i>Ratio Studiorum: una giornata in collegio.</i> Le novità didattiche. Altre rationes</p> <p>2. Le scuole per il popolo e altre pagine indicate dalla docente</p>	

L'opera di Silvio Antoniano.

3. L'educazione del mondo protestante.

Riforma protestante e alfabetizzazione. Comenio e l'educazione universale. Comenio e la fondazione della didattica. Francke e il pietismo. Verso una nuova immagine di bambino.

Brani: T3 La Ratio Studiorum della compagnia di Gesù. T7 Errori dei maestri e didattica puerocentrica di Comenio. T10 La crisi del modello educativo umanistico. Educazione e società: la trasmissione della cultura attraverso la scuola.

Unità 4 ETÀ DEI LUMI ED EPOCA NAPOLEONICA

1. Illuminismo ed empirismo

Nuove pratiche educative. *L'antico regime*. Locke e la società inglese tra Seicento e Settecento. T1 *L'educazione comincia da piccoli*. La formazione del gentleman

2. La proposta pedagogica di Jean Jacques Rousseau

L'educazione naturale. Lab. Lo stato di natura: si può essere felici in solitudine?

L'influenza di Rousseau. La fine del sodalizio Stato- Chiesa nella gestione della scuola.

4. Johann H. Pestalozzi

Gli esordi. Il ruolo centrale della madre. Lab. Una nuova immagine dell'infanzia.

L'educazione morale e religiosa del popolo

6. Bambini e donne tra Settecento e Ottocento

J. P. Friedrich Richter e la fiducia nell'infanzia. T3 Il gioco come "prima poesia della vita". La nascita della Pedagogia speciale. J.M. Gaspard Itard.

Una timida ma crescente presenza a scuola: le ragazze. Il dibattito sull'istruzione femminile.

Brani: T1 Pensieri sull'educazione T7 Leonardo e Geltrude. T8 L'apprendimento della lingua moderna. La Critica alla tradizione didattica di John Locke. Le figure coinvolte nel processo educativo di J.J. Rousseau

Film Il Selvaggio dell'Aveyron, di Trouffault

Sociologia

Unità 2 L'evoluzione del pensiero sociologico

2. Dal Novecento ai giorni nostri

La migrazione della sociologia in America La Scuola di Chicago: Thomas e Znaniecki; Talcott Parsons e lo struttural-funzionalismo di Merton e l'analisi funzionale La sociologia e la società industriale avanzata: La scuola di Francoforte L'approccio fenomenologico e le sociologie "micro" Il ritorno della Sociologia in Europa: Habermas e l'agire comunicativo

Unità 5 Il processo di socializzazione

1. La socializzazione

La trasmissione del patrimonio culturale. La formazione dell'identità personale, La socializzazione primaria e secondaria.

2. Le agenzie di socializzazione

La socializzazione formale e informale. La famiglia come soggetto sociale. La famiglia come agenzia di socializzazione. La scuola. I mass media. Il gruppo dei pari.

Ripresa in itinere di alcuni concetti fondamentali della sociologia (es ruoli status istituzione potere disuguaglianza e collegamenti costanti agli Autori classici)

Brani: La profezia che si autoadempie di R.K. Merton. I Falsi bisogni della società di massa. T2 Caratteristiche della socializzazione primaria. T3 Dalle famiglie tradizionali alle famiglie globali. T4 La socializzazione attraverso i mass media

Antropologia

Unità 2 LE STRUTTURE CULTURALI

La parentela (ripresa)

Unità 3 LE DINAMICHE DELLA CULTURA

Potere, conflitto e cambiamento culturale

La cultura come pratica

Unità 4 LE DIMENSIONI CULTURALI DELL'ESISTENZA

L'antropologia del corpo

L'identità

Il potere. "La costruzione del nemico": l'aggressività è innata o appresa?

Testi: il corpo modellato e decorato; il rogo dei libri; la violenza simbolica; articolo sul neocannibalismo; culture a confronto: articolo
<https://www.ilpost.it/2021/05/04/smalto-uomini/>

Alcune tematiche approfondite:

"Formazione globale o formazione specialistica"?

Il gioco e la sua funzione educativa

Il ruolo dell'inconscio nella nostra vita

La didattica ieri e oggi più Q-sort sul concetto di didattica; i problemi della scuola

Visione adultocentrica e puerocentrica nella storia

Visione ottimista/ pessimista e natura innocente/ peccatrice dell'uomo nella storia

Donne e istruzione. Laureati e laureate. Scelte, esperienze e realizzazioni professionali.

Rapporto 2022 AlmaLaurea

EDUCAZIONE CIVICA

Corsico, 1 Giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

.....
.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe (compreso chi ha il recupero del debito)

- ✓ Zygmunt Bauman "La vita liquida"
- ✓ Maria Montessori "La scoperta del Bambino"

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

IMPORTANTE: Il/la student* con debito potrebbe ricevere un programma "personalizzato" sulla mail istituzionale entro pochi giorni dagli scrutini.

- Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Vedi programma. I riferimenti sono: *LIBRI DI TESTO, DISPENSE, eventuali SLIDES di supporto, FILMATI ESPLICATIVI e APPUNTI. I brani sono una integrazione necessaria del programma*

- Lavori consigliati per il recupero estivo

A chi ha il debito, si consiglia di riprendere gli esercizi e le sintesi di fine sezione così come fatto durante l'anno scolastico

- Esempi di prove di recupero

La prova **orale**, che sarà sostenuta da alunni* risultanti insufficienti agli scrutini di fine anno, sarà costituita da domande di ordine generale (esempio: la teoria degli stadi in Piaget)

La docente ricorda che appunti, analisi di video, schede didattiche, ricerche, slides (alcuni su classroom) costituiscono materiale INTEGRATIVO e INDISPENSABILE all'acquisizione e alla padronanza degli argomenti anche ai fini del recupero dei debiti.

L'insegnante
Angela Argenzio

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica