

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4L
Materia:	Italiano
Insegnante:	Trovato Antonella
Testo utilizzato:	<ul style="list-style-type: none">• G. Baldi/ S. Giusso/ M. Razetti/ G. Zaccaria “Classici nostri contemporanei” - Edizione nuovo Esame di Stato, Paravia, voll. 2/3.• Dante Alighieri – “Commedia” – Purgatorio – (consigliato il commento di Anna Maria Guidotti Bacci – ed. Zanichelli).

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Letteratura Umanesimo: <ul style="list-style-type: none">- storia, cultura, istituzioni, società, rapporto con i classici, la figura dell’intellettuale, i generi letterari e questione linguistica;- la poesia umanistica: Lorenzo de’ Medici, Angelo Poliziano;- alle origini del poema epico-cavalleresco: i cantari, il <i>Morgante</i> di Pulci e l’<i>Orlando innamorato</i> di Boiardo.	Letture, analisi e commento dei seguenti componimenti: <ul style="list-style-type: none">- <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>;- <i>l’mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i>.
Rinascimento: <ul style="list-style-type: none">- storia, cultura, istituzioni, società, la figura dell’intellettuale, i generi letterari e la questione linguistica;- Ludovico Ariosto: biografia, pensiero e opere. <i>L’Orlando furioso</i>.- Niccolò Machiavelli: biografia, pensiero e opere. <i>Il Principe</i>; <i>I discorsi sopra la prima decade di Tito Livio</i>.	Letture, analisi e commento dei seguenti componimenti: <ul style="list-style-type: none">- <i>Satira I</i>, vv.115-171.- <i>L’Orlando furioso</i>: canto I, ottave 1-4; canto XXIII, ottave 100-104; canto XXIII, ottave 124-125; 128-136; canto XXIV, ottave 7, 14. Letture, analisi e commento dei seguenti componimenti: <ul style="list-style-type: none">- <i>Il Principe</i>: dedica, cap. XV, cap. XXV.
L’età della Controriforma:	Letture, analisi e

<ul style="list-style-type: none"> - storia, cultura, istituzioni, società, la figura dell'intellettuale e i generi letterari; - Torquato Tasso: biografia, pensiero e opere. <i>La Gerusalemme liberata</i>. 	<p>commento dei seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Gerusalemme liberata</i>: canto I, ottave 1-5; canto VII passim; canto XII passim.
<p>Barocco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - storia, cultura, istituzioni, società, la figura dell'intellettuale e i generi letterari; - la poesia barocca: Marino e i marinisti; - Galileo Galilei: biografia, pensiero e opere. <i>Il Saggiatore; Il dialogo sopra i due massimi sistemi</i>. 	<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Saggiatore: La favola dei suoni</i>; - <i>Dialogo: la confutazione dell'ipe dixit e il coraggio della ricerca</i>.
<p>Illuminismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - storia, cultura, istituzioni, società, la figura dell'intellettuale, il dispotismo illuminato e i generi letterari; - l'illuminismo lombardo: C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i>; Alessandro e Pietro Verri. - Carlo Goldoni: biografia, pensiero e opere. <i>La Locandiera</i> 	<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dei delitti e delle pene</i>: capp. I, XVI, XXVIII; - <i>Il Caffè: Cos'è questo "Caffè?"</i>. <p>Lettura, analisi e commento dei seguenti componenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Mondo e il Teatro</i>; - <i>La locandiera</i>: passim.
<p>Dante, Purgatorio</p>	
<p>Introduzione al Purgatorio e inquadramento della cantica nella <i>Commedia</i>. Struttura, composizione e idee.</p>	<p>Lettura, analisi e commento dei canti: I, II, III, VI, IX (passim), XI, XVI.</p>
<p>Laboratorio di scrittura</p>	
<p>Ripetizione delle principali caratteristiche delle tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato (A, B e C) ed esercitazioni su tracce assegnate.</p>	
<p>Narrativa</p>	
<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti romanzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il visconte dimezzato</i>, Italo Calvino; - <i>Il fu Mattia Pascal</i>, Luigi Pirandello; - <i>I Malavoglia</i>, Giovanni Verga. 	

Corsico, 08/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Lavori consigliati per lo studio estivo:

- Si consiglia (caldamente consigliato per le studentesse che hanno riportato una valutazione insufficiente negli scritti) l'acquisto del libro "*Il nuovo esame di Stato*" (a cura di A. Roncoroni, Mondadori Education), propedeutico al consolidamento e/o potenziamento delle competenze di scrittura, in relazione alle tipologie di tracce (A/B/C) utilizzate durante l'anno scolastico.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti del *Purgatorio*: XXI, XXIII, XXVI, XXX, XXXI, XXXIII.
- Lettura dei seguenti romanzi:
 - *La coscienza di Zeno*, I. Svevo;
 - *Agostino*, A. Moravia;
 - *Lessico familiare*, N. Ginzburg.

L'insegnante:

.....