

Classe:	4I
Materia:	SCIENZE UMANE Ind. Economico- Sociale
Insegnante:	Angela Argenzio
Testi utilizzati:	AA.VV. L'uomo allo specchio, Loescher AA.VV. Società che cambiano, Zanichelli ed. rossa

Argomenti svolti

Sociologia	NOTE
<p><i>Ripresa di alcuni concetti e temi di terza con particolare attenzione ai concetti fondanti la sociologia e autori più significativi.</i></p> <p><i>NB L'uso del libro di testo è stato integrato da dispense e spiegazioni orali.</i></p>	
<p>Da U2 Il cammino del pensiero sociologico Talcott Parsons e il funzionalismo Teorie sistemiche e funzionalismo</p>	<p><i>Integrazione con slides, spiegazioni orali (appunti) e fotocopie o brevi dispense</i></p>
<p>Da U4. E. Goffman e l'interazione quotidiana</p> <p>Le Istituzioni e le istituzioni totali (dispensa da Asylum). Campi profughi come esempio di istituzione totale pag. 332 del libro di testo L'antipsichiatria. La Legge Basaglia (fotocopie)</p>	<p>Film "Qualcuno volò sul nido del cuculo"</p>
<p>Da U5. I media e la comunicazione</p> <p>Media, Mass Media e New Mass Media: Analisi del saggio "Il tramonto della Realtà"</p>	<p>saggio "Il tramonto della Realtà" di V. Codeluppi</p>
<p>Da U6 L'architettura della società La socializzazione. La socializzazione di genere (brano); La socializzazione primaria (brano) Che cos'è la famiglia? (brano di C. Saraceno "La famiglia come costruzione sociale") La scuola (come agente di socializzazione). Articolo sul Concetto di "denaturalizzazione", a cura di C. Saraceno La religione</p> <p>Scuola di ieri e scuola di oggi (fotocopie, testo, appunti e slides): Articoli: "La terza rivoluzione educativa": "Una scuola per tutti"</p>	
<p>U11 Asimmetrie sociali: diseguaglianza e povertà Che cos'è la diseguaglianza? (i nuovi poveri, povertà assoluta e povertà relativa, le forme della diseguaglianza, le pari opportunità, la mobilità sociale e le sue direzioni) La parità tra uomo e donna (le diseguaglianze salariali) La stratificazione sociale (Marx e le classi sociali, Max Weber e le articolazioni del potere, gli eredi del funzionalismo) Povertà e urbanizzazione (l'urbanesimo de XX secolo, il rischio dello sviluppo non sostenibile, le trasformazioni delle città italiane) Brano T1</p> <p>Dispense e brani: Le teorie sociologiche alle prese con la stratificazione; Il reddito di cittadinanza; Classe sociale, un concetto ancora attuale; Rapporto tematico di genere di AlmaLaurea; Quando la povertà è una condizione persistente</p>	<p>Film "La Zona"</p>

Antropologia	
<p><i>Ripresa costante di alcuni concetti e temi con particolare attenzione ai concetti fondanti l'antropologia culturale e autori più significativi</i></p> <p>elementi dal modulo 1: Antropologia culturale: uno sguardo all'umanità</p> <p>elementi dal modulo 2: Metodi e campi di indagine</p>	
<p>Modulo 7 La grammatica della società</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire i rapporti di parentela • Famiglia, matrimonio, parentela sociale • Matrimoni poligamici • Il tabù dell'incesto • Endogamia, esogamia, levirato • La residenza: modelli a confronto • La discendenza 	<p>I riti di Passaggio, di A. Van Genneep</p>
<p>Modulo 8 Organizzare la società</p> <ul style="list-style-type: none"> • Due tipi di società: bande e tribù • Il ruolo del capo • L'organizzazione di uno Stato • Le comunità, le comunità immaginate • I rituali di rappresentazione (collegati a riti di passaggio di Van Genneep) • Confini e identità <p>Brani T1 e T2</p>	<p><i>Integrazione con slides, spiegazioni orali (appunti) e fotocopie o brevi dispense e filmati</i></p>
<p>Modulo 11 Non di solo pane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa mangiamo • Che cosa non mangiamo • Tre cibi • La purezza alimentare • Identità e cibo • Cibo e sacralità • Cibi nuovi e cibi tradizionali • Come mangiamo <p>Brano T1</p> <p>Brano "L'ortoressia nervosa" e "Non di solo pane. I processi di inculturazione e acculturazione a tavola"</p>	
<p>Modulo 13 Conoscere e credere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scienza e credenza • Che cos'è un mito • Dal naturale al soprannaturale • Magia e stregoneria: forme di religione? • In Occidente <p>Brani "Credere e avere fede" e "Le false credenze"</p> <p>Brano "Conoscere e credere"</p> <p>Brano T3: video di Vito Mancuso</p>	

EDUCAZIONE CIVICA

Corsico, 3 Giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe (compreso chi ha il recupero del debito)

- ✓ Oliver Sacks “Un antropologo su Marte”
- ✓ Zygmunt Bauman “La società liquida”
- ✓ Visione e relazione ragionata sul film “Qualcuno volo’ sul nido del cuculo”

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

IMPORTANTE: Il/la student* con debito potrebbe ricevere un programma “personalizzato” sulla mail istituzionale entro pochi giorni dagli scrutini.

- Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Vedi programma. I riferimenti sono: LIBRI DI TESTO, DISPENSE, eventuali SLIDES di supporto, FILMATI ESPLICATIVI e APPUNTI. I brani sono una integrazione necessaria del programma

- Lavori consigliati per il recupero estivo

A chi ha il debito, si consiglia di riprendere gli esercizi e le sintesi di fine sezione così come fatto durante l’anno scolastico

- Esempi di prove di recupero

La prova **orale**, che sarà sostenuta da alunni* risultanti insufficienti agli scrutini di fine anno, sarà costituita da domande di ordine generale (esempio: le teorie sulla stratificazione; i riti collettivi e il loro significato)

*La docente ricorda che appunti, analisi di video, schede didattiche, ricerche, slides (alcuni su classroom) costituiscono materiale **INTEGRATIVO e INDISPENSABILE** all’acquisizione e alla padronanza degli argomenti anche ai fini del recupero dei debiti.*

L’insegnante
Angela Argenzio

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica