

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4H liceo delle scienze umane
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	IPPOLITO ILARIA
Testo utilizzato:	Langella, Frare, Gresti, Motta, <i>Amor mi mosse</i> , vol. 2-3-4, Bruno Mondadori Dante Alighieri, <i>Commedia, Purgatorio</i> ed. consigliata Zanichelli a cura di A.M. Chiavacci

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
L’UMANESIMO E IL RINASCIMENTO Lo scenario storico, sociale e culturale	Giovanni Pico della Mirandola, <i>De hominis dignitate</i> , estratto
LA TRATTATISTICA BEMBO e LEON BATTISTA ALBERTI	L.B. ALBERTI, da <i>I libri della famiglia</i> , III: Sul buon uso del denaro
LA TRATTATISTICA POLITICA NICCOLO’ MACHIAVELLI: biografia, pensiero, opere	- <i>Lettera a Francesco Vettori</i> - <i>Il Principe</i> <i>la dedica, capp. I, Vi, IX, XXVII, XXV</i>
FRANCESCO GUICCIARDINI: temi	<i>Ricordi</i> 6, 10, 30, 35, 110, 125,
IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO Pulci, Boiardo, Ariosto, Tasso	Ariosto, <i>Orlando furioso</i> - I, 1-81 - XXIII, 100-136 - XXIV, 1-3 - XXX, 1-4 - XXXIV, 69-85 - XLVI, 1-3 Ariosto, <i>Satire:</i> - I, 85-123, 139-171 - III, 1-72, 208-231 Tasso, <i>Aminta</i> , I, 656-723 <i>La Gerusalemme liberata</i> - I, 1-12 - IV, 1-7 - VI, 63-70, 94-111 - XII, 49-71 - XX, 140-144
L’ETA’ DELLA CONTRORIFORMA: profilo storico, sociale, culturale	
MANIERISMO E BAROCCO	
IL SETTECENTO: profilo storico, culturale. Letterario	

L' Illuminismo e l'Arcadia	
L'ILLUMINISMO NELLA PENISOLA ITALIANA E IN PARTICOLAR MODO A MILANO: i fratelli Verri e Cesare Beccaria	- Verri, estratto dal primo numero de <i>Il Caffè</i> - Beccaria, da <i>Dei delitti e delle pene</i> : - <i>Della tortura</i> - <i>Della pena di morte</i>
GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO: vita, poetica, opere	- lettura integrale de <i>La locandiera</i>
GIUSEPPE PARINI: vita, poetica, opere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ode <i>La salubrità dell'aria</i> ▪ da <i>Il Giorno</i>: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Mattino</i>, 1-100 - <i>Il Mezzogiorno</i>, 250-338, 503-556
VITTORIO ALFIERI: vita, poetica, opere	- <i>Saul</i> , atto II, scena 1, vv. 1-121
IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO: caratteristiche generali	
UGO FOSCOLO: biografia	
IL ROMANTICISMO: caratteri e tematiche fondamentali	
DANTE ALIGHIERI: Commedia, Purgatorio	CANTI I, II, III, IV, V, VI
LABORATORIO DI SCRITTURA	Tipologie prima prova scritta esame di Stato, in particolare tipologie A (analisi del testo letterario) e C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)
LETTURA	Murakami, <i>Norwegian wood</i>

Corsico, 08/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....
.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

LETTERATURA:

ripetere bene gli ultimi argomenti dal vol. 4: Neoclassicismo, Preromanticismo, Romanticismo, Foscolo biografia e pensiero (da pag. 198 a pag. 205).

Leggere da pag. 207 a pag. 212 (*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*) e i brani pag. 213, 216, 219, 223 e svolgere per iscritto i relativi esercizi di comprensione e analisi.

SCRITTURA:

Ripetere modalità di composizione delle tipologie A, B, C della prima prova scritta dell'esame di Stato sia servendosi del libro di testo sia dei webinar caricati su classroom durante l'anno.

Svolgere gli esercizi di scrittura caricati su classroom dalla docente.

LETTURE:

- D'Avenia, *L'arte di essere fragili*
- Dostoevskij, *L'idiota*
- Pirandello, *L'esclusa; Il fu Mattia Pascal*
- Svevo, *La coscienza di Zeno*

L'insegnante:

Ilaria Ippolito