

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4^G
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Monica Troiano
Testo utilizzato:	G. Baldi; S. Giusso; M. Razetti; G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" voll.2-3-4 Paravia;

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
L'età dell'Umanesimo Il contesto: società e cultura	Vol.2 +video-lezioni+mappe interattive+presentazioni
L'Umanesimo latino Giovanni Pico della Mirandola Dall' <i>Oratio de Hominis dignitate</i> : <ul style="list-style-type: none">La dignità dell'uomo, T 3	
L'Umanesimo volgare: la poesia lirica Lorenzo de' Medici Dai <i>Canti carnascialeschi</i> : <ul style="list-style-type: none">Il trionfo di Bacco e Arianna, T2	
L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco Luigi Pulci e la degradazione dei modelli Da <i>Il Morgante</i> : <ul style="list-style-type: none">L'autoritratto di Margutte, T1	
Matteo Maria Boiardo e la riproposta dei modelli Da <i>Orlando innamorato</i> : <ul style="list-style-type: none">Proemio del poema e apparizione di Angelica, T1	
L'età del Rinascimento Il contesto: società e cultura	
Ludovico Ariosto La vita Le opere minori Dalle <i>Satire</i> : <ul style="list-style-type: none">La condizione subalterna dell'intellettuale cortigiano, T1	
L'Orlando furioso: incontro con l'opera Dall' <i>Orlando furioso</i> : <ul style="list-style-type: none">Proemio, T1Canto I: (ottave: 5-6-7; dalla 8 alla 17; dalla 20 alla 22), T2Il palazzo incantato di Atlante, T5Cloridano e Medoro (ottave I e II), T7La follia di Orlando, (riassunto ottave 100-102; ottave 103-115; riassunto 108-109; ottave 110-113; riassunto 114-115; ottave 116-124), T8Astolfo sulla luna, riassunto	
Niccolò Machiavelli La vita L' <i>epistolario</i>	

Dalle <u>lettere</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513, T1 	
Il Principe: incontro con l'opera	
Dal <u>Principe</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Dedicato, T2 • Quanti siano i generi di principati..., T3 • I principati nuovi che s'acquistano con armi proprie, T4 • Di quelle cose per le quali gli uomini e specialmente i principi sono lodati o vituperati, T6 • In che modo i principi debbano mantenere la parola data, T7 • Quanto possa la fortuna nelle cose umane, T8 	
La Mandragola: incontro con l'opera	
Lettura integrale	
Francesco Guicciardini	
La vita	
Le opere minori	
I Ricordi: incontro con l'opera	
Dai Ricordi:	
<ul style="list-style-type: none"> • Gli imprevisti del caso, T2 • Le ambizioni umane, T4 	
L'Età della Controriforma	
Il contesto: società e cultura	
Torquato Tasso	
La vita	
Dalle <u>Rime</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Qual rugiada o qual pianto, T1 	
L' <u>Aminta</u>	
Dall' <u>Aminta</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Coro dell'atto I, <i>S'ei piace ei lice</i>, T3 	
La Gerusalemme liberata: incontro con l'opera	
Dalla <u>Gerusalemme liberata</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Proemio, T4 • La parentesi idillica di Erminia, T5 • La morte di Clorinda, T6 	
L'età del Barocco e della Nuova Scienza	Vol.3
Il contesto: società e cultura	+video-lezioni+mappe interattive+presentazioni
La lirica barocca	
Giovan Battista Marino	
Dalla <u>Lira</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Donna che si pettina, T1 	
Galileo Galilei	
La vita	
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano	
Il <i>Sidereus nuncius</i>	
Le <i>lettere copernicane</i>	
dalle <u>lettere</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • Lettera a Benedetto Castelli, T3 	
Il saggiaiore	
Da <u>Il saggiaiore</u> :	
<ul style="list-style-type: none"> • La favola dei suoni, T4 	
Il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo	

Dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> L'elogio dell'intelletto umano, T6 La confutazione dell'ipse dixit, T7 	
L'età della ragione e dell'illuminismo	
Il contesto: società e cultura	
La trattatistica italiana del primo settecento	
Giambattista Vico	
Dalla <i>Scienza nuova</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Le <<degnità>>, T2 	
La trattatistica dell'Illuminismo italiano	
Cesare Beccaria	
Da: <i>Dei delitti e delle pene</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> L'inutilità delle pene e la negazione della loro crudeltà, T1 	
Pietro Verri	
Dalle <i>Osservazioni sulla tortura</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> L'esecuzione e la <<colonna infame>>, T3 	
Carlo Goldoni	
La vita	
La riforma della commedia	
<i>La locandiera</i> : incontro con l'opera	
Dalla <i>Locandiera</i> , T2	
Giuseppe Parini	
La vita	
<i>Il Giorno</i> : incontro con l'opera	
Da <i>Il Giorno</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Il <<giovin signore inizia la sua giornata>>, vv.33-124, T2 La vergine cuccia, T5 	
Vittorio Alfieri	
La vita	
I rapporti con l'illuminismo	
Le idee politiche	
La poetica tragica e l'evoluzione del sistema tragico	
Da <i>Rime</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Tacito orror di solitaria selva, T7 	
<i>Saul</i> : incontro con l'opera	
Da <i>Saul</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> I conflitti interiori di Saul, T3 	
L'età napoleonica	Vol.4
Il contesto: società e cultura	presentazione
Il neoclassicismo e il preromanticismo	Video-lezioni di sintesi
Ugo Foscolo	Libro di testo+ Video-lezioni+mappe interattive
La vita	
La cultura e le idee	
Le opere	
Dalle <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Il sacrificio della patria nostra è consumato, T1 Il colloquio con Parini, T2 Illusioni e mondo classico, T6 	
Dai <i>Sonetti</i> :	
<ul style="list-style-type: none"> Alla sera, T8 In morte del fratello Giovanni, T9 	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>A Zacinto</i>, T10 	
Dante Alighieri, Purgatorio: canti I-III-V-VI-IX-XI-XVI-XXI-XXX	Video-lezioni e libro di testo
Letture assegnate per casa: <ul style="list-style-type: none"> • <i>La mandragola</i>, di N. Machiavelli • <i>La Chimera</i>, di S. Vassalli • <i>La casa in collina</i>, di C.Pavese • <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, di I. Calvino 	

Corsico, 7/6/2022

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

.....

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Gli argomenti del programma con particolare attenzione ai seguenti autori: Ariosto-Machiavelli-Tasso-Galileo-Goldoni-Parini-Alfieri	Libro di testo e video-lezioni su classroom

Lavori di consolidamento per gli alunni promossi con il 6

- Esercizi interattivi su classroom
- Relazioni delle letture (Durante o dopo la lettura, per ciascun libro annotare su un documento digitale osservazioni su tematiche, personaggi, contesto storico e sociale, stile narrativo e salvare i file come da indicazioni su classroom)
- Svolgimento delle tre tracce indicate per tutta la classe nei compiti di scrittura

Esempi di prove di recupero

Analisi di un testo (non noto) di uno degli autori del programma

Compiti per tutta la classe

- Scrittura: svolgere le tipologie A-B-C da pag. 169 a pag. 173 sul vol. 4 di letteratura
- Completare lo studio di Ugo Foscolo con i materiali inviati su classroom
- Leggere i libri elencati di seguito

Titoli e autori:

Madame Bovary, di G. Flaubert

Il ritratto di Dorian Gray, di O. Wilde

Senilità, di I. Svevo

Novelle, di L. Pirandello

(leggere le seguenti novelle:

- *Il treno ha fischiato*;
- *La patente*;
- *La giara*;
- *Pensaci, Giacomino!*;
- *La carriola*;
- *Ciaula scopre la luna*)

Il fu Mattia Pascal, di L. Pirandello (facoltativo)

I compiti di scrittura sono da consegnare su classroom come da indicazioni

Corsico, 16/06/2022

L'insegnante
Monica Troiano