

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	4^F
Materia:	Spagnolo
Insegnante:	Prof. Ilario Neri
Testi utilizzati:	- C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español, VOL 2</i> , DeAgostini; - Ponzi et alii, <i>Tu Tiempo</i> , ed.Zanichelli. - Anonimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> , dispensa fornita dal docente - Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i> , ed CIDEB

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p style="text-align: center;">Argomenti grammaticali</p> <p>Funzioni: <i>reprochar, quejarse o arrepentirse, expresar condiciones poco probables, expresar condiciones probables, protestar, repetir palabras ya dichas, Transmitir una información, una orden o una petición</i></p> <p>Grammatica: <i>Oraciones causales, finales, condicionales, Otras conjunciones condicionales, Oraciones consecutivas, Oraciones concesivas, el estilo indirecto,</i></p>	<p>C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos</p> <p><i>Todo el mundo habla español, Vol 2,</i></p> <p>Unitá 17, 18, 19, 20</p>
<p style="text-align: center;">Letteratura e Civiltà:</p> <p><u>Storia della letteratura spagnola: dal Rinascimento all'Illuminismo</u></p> <p>El Renacimiento <i>La España del Siglo XVI</i> <i>Generi letterari del rinascimento spagnolo</i> <i>El Lazarillo de Tormes, lettura integrale dispensa</i> <i>Garcilaso de la Vega (sonetto XXIII)</i> <i>Cervantes, El Don Quijote de la Mancha (lettura integrale edizione CIDEB)</i></p> <p>El Barroco <i>La España del siglo XVII</i> <i>Generi letterari del barocco spagnolo</i> <i>Luís de Góngora (soneto Mientras por Competir con tu cabello – Las Soledades, selezione di brani)</i> <i>Francisco de Quevedo (soneto Amor constante más allá de la muerte – El Buscón: primer capítulo e descripción del Licenciado Cabra, Los Sueños)</i></p>	<p>Ponzi et alii,</p> <p>Tu tiempo,</p> <p>moduli I e II</p> <p>dispense e appunti</p>

Lope de Vega, *la reforma del teatro*,
Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

Los Ilustrados

La España del siglo XVII
Cadalso: *Las Noches lúgubres*

Programma socio economico

El mundo laboral

Unità 8

Lavori per il ripasso estivo

Attività obbligatorie per tutti gli studenti:

- Revisione di tutti gli argomenti grammaticali trattati durante l'anno scolastico
- Attività obbligatoria per tutti gli studenti: lettura del romanzo *La Regenta*, di Leopoldo Alas Clarín, edizioni ELI, ISBN 9788853616012, con relativo svolgimento di tutti gli esercizi proposti alla fine di ciascun capitolo, soprattutto le sezioni “expresión escrita” e “expresión oral” da svolgere entrambe in forma scritta su quaderno o supporto cartaceo (non digitale). Tali attività saranno ritirate, corrette e valutate dall'insegnante il primo giorno di riapertura della scuola a settembre; costituirà anche una prima valutazione un test per verificare se il testo è stato letto e compreso. Per questo, si consiglia di rielaborare in forma di riassunto ogni capitolo letto. Per le attività “expresión escrita” e “expresión oral” si raccomanda di utilizzare le strutture grammaticali studiate durante l'anno per formulare ipotesi, opinioni, giudizi.
- Agli studenti che non hanno conseguito un'ampia sufficienza, che risultino ancora carenti in grammatica o che abbiano un debito formativo da saldare a settembre, si consiglia fortemente di terminare il volume *REPASO EL ESPAÑOL, vol 2*, ed DeAgostini, ISBN 9788841821541 , già acquistato l'anno scorso.

Corsico, 31/05/2022

I rappresentanti degli studenti:

.....
.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>Argomenti grammaticali</p> <p>Funzioni: <i>reprochar, quejarse o arrepentirse, expresar condiciones poco probables, expresar condiciones probables, protestar, repetir palabras ya dichas, Transmitir una información, una orden o una petición</i></p> <p>Grammatica: <i>Oraciones causales, finales, condicionales, Otras conjunciones condicionales, Oraciones consecutivas, Oraciones concesivas, el estilo indirecto,</i></p>	<p>C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos</p> <p>Todo el mundo habla español, VOL 2,</p> <p>Unitá 17, 18, 19, 20</p>
<p>Letteratura e Civiltà:</p> <p><u>Storia della letteratura spagnola: dal Rinascimento all'Illuminismo</u></p> <p>El Renacimiento <i>La España del Siglo XVI</i> <i>Generi letterari del rinascimento spagnolo</i> <i>El Lazarillo de Tormes, lettura integrale dispensa</i> <i>Garcilaso de la Vega (sonetto XXIII)</i> <i>Cervantes, El Don Quijote de la Mancha (lettura integrale edizione CIDEB)</i></p> <p>El Barroco <i>La España del siglo XVII</i> <i>Generi letterari del barocco spagnolo</i> <i>Luís de Góngora (soneto Mientras por Competir con tu cabello – Las Soledades, selezione di brani)</i> <i>Francisco de Quevedo (soneto Amor constante más allá de la muerte – El Buscón: primer capítulo e descripción del Licenciado Cabra, Los Sueños)</i> <i>Lope de Vega, la reforma del teatro,</i> <i>Calderón de la Barca, La vida es sueño</i></p> <p>Los Ilustrados <i>La España del siglo XVII</i> <i>Cadalso: Las Noches lúgubres</i></p>	<p>Ponzi et alii,</p> <p>Tu tiempo,</p> <p>moduli I e II</p> <p>dispense e appunti</p>

Esempi di prove di recupero

La prova scritta sarà costituita da una prima verifica di grammatica strutturata con esercizi di riempimento/traduzione e una seconda parte con una comprensione e produzione del testo.

Nella prova orale saranno presenti anche domande di teoria sulla Letteratura, Storia e Civiltà

Traduce las siguientes frases:

- Ieri gli ha detto di non venire
- Mi confermò che l'avrebbe comprata
- Poiché non viene, andiamo prima noi

Completa las siguientes frases

- Nos dijo que (venir)..... pero no vino.
- Es probable que (tener, él).....el tiempo necesario para hacerlo

Completa libremente:

- Mamá, ¿Cuándo me vas a comprar una bicicleta nueva?
- Cuando_____

L'insegnante:

.....

--