

Liceo “G.B. Vico” Corsico

Programma svolto per l’anno scolastico 2021/22

Classe:	4F
Materia:	<i>Scienze Umane</i>
Insegnante:	MARIA FERRUCCI
Testi utilizzati:	AA. VV., <i>Società che cambiano</i> , Zanichelli (edizione rossa) AA.VV., <i>L'uomo allo specchio</i> , Loescher Paolo Jedlowski, <i>Il mondo in questione</i> , Carocci

ARGOMENTI SVOLTI	NOTE
La modernizzazione Introduzione alla modernizzazione Le <i>enclosures</i> e la trasformazione del paesaggio rurale inglese L'industrializzazione e i suoi costi sociali I cambiamenti demografici Le premesse culturali della modernizzazione La visione del mondo della modernità <i>Il giovane Marx</i> (Peck, 2017)	https://gabriellagiudici.it/i-concetti-di-occidente-e-modernizzazione/
Storia della sociologia: Ferdinand Tönnies Georg Simmel: Società e sociologia nel pensiero di Simmel Le forme e la vita Metropoli, denaro e intellettualizzazione della vita Ancora a proposito dell'individuo La moda	Per Tönnies e Simmel si è utilizzato Paolo Jedlowski, <i>Il mondo in questione</i> pp. 100- 120
Laboratorio sulla comunicazione di massa e i social <i>The Social Dilemma</i> (J. Orłowski, 2020) <i>Don't Look Up</i> (A. McKay, 2021)	Lavoro di analisi sociologica di <i>Don't Look Up</i> a gruppi Esposizione alla classe del lavoro di approfondimento
SOCIOLOGIA La cassetta degli attrezzi <ul style="list-style-type: none">• La domanda sociologica• Gli strumenti di ricerca• Altri strumenti: la sociologia visuale• <i>Il metodo</i>, di Edgar Morin La sociologia visuale. Film <i>La zona</i> (R. Plà, 2007)	<i>Società che cambiano</i> pp. 70-99

<p>Analisi di alcune ricerche sociali riguardanti l'impresa mafiosa</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli investimenti delle mafie nell'economia legale a cura di Transcrime - l'impresa mafiosa negli studi sociali - il rapporto mafia e impresa: il caso della 'ndrangheta nell'economia lombarda. Confcommercio in collaborazione con CROSS e Università degli Studi di Milano 	
<p>Storia della sociologia</p> <p>La sociologia americana:</p> <p>La Scuola di Chicago: la riflessione sulla realtà urbana</p> <p>Robert Park</p> <p>William Thomas</p> <p>Il Funzionalismo: T. Parsons, R.K. Merton.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Le teorie del conflitto . Le sociologie comprendenti . H. Mead e H. Blumer e l'interazionismo simbolico . E. Goffman e l'interazione quotidiana 	<p><i>Società che cambiano</i> pp. 104-</p> <p>E. Clemente, R. Danieli, <i>Orizzonte sociologia</i>, Paravia pp. 50-53 pp. 66-81</p>
<p>. ANTROPOLOGIA</p> <p>. Il corpo che siamo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo "culturale" <ul style="list-style-type: none"> • Sotto la pelle • Il corpo ridotto a merce • Sopra la pelle • Il corpo dopo la morte 	<p><i>L'uomo allo specchio</i> pp. 153-175</p> <p>Film: <i>Super size me</i>, di Morgan Spurlock, 2004. Film-documentario sul fast food.</p>
<p>. Organizzare la società</p> <ul style="list-style-type: none"> • Due tipi di società: bande e tribù • Il ruolo del capo • L'organizzazione di uno Stato • Le comunità • I rituali di rappresentazione • Confini e identità 	<p><i>L'uomo allo specchio</i> pp. 214-230</p>
<p>. Produrre, scambiare, consumare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla preistoria al Neolitico: prime forme di economia • Lo sviluppo dell'agricoltura • Lo sviluppo dell'allevamento • La rivoluzione agro-pastorale in Eurasia • Pastorizia e nomadismo • L'origine dei mestieri • L'origine del commercio • L'origine del mercato 	<p><i>L'uomo allo specchio</i> pp. 243-266</p>
<p>. Non di solo pane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa mangiamo • Che cosa non mangiamo • Tre cibi 	<p><i>L'uomo allo specchio</i> pp. 319-343</p> <p>Presentazione della cultura</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La purezza alimentare • Identità e cibo • Cibo e sacralità • Cibi nuovi e cibi tradizionali • Come mangiamo 	<p>culinaria dell'Egitto, dell'Ecuador, del Giappone, di Cuba, della Cina e della Bulgaria a cura di alcune studentesse con genitori provenienti dai Paesi sopraelencati.</p>
<p>. Laboratorio sull'educazione alla legalità <i>. Liberi di scegliere</i> (G. Campiotti, 2019)</p> <p><i>. La famiglia – Che ci faccio qui – Rai3</i>, di Domenico Iannacone Creazione di bozzetti per il Concorso “Capaci di crescere liberi e giusti” per la realizzazione di un murales nell'atrio della scuola.</p> <p><i>. Partecipazione alla conferenza del 20 maggio “Capaci di crescere liberi e giusti”, con la partecipazione della magistrata Alessandra Cerreti (DDA Milano), della giornalista Francesca Grillo e delle autorità locali.</i></p>	<p><i>Lavoro di gruppo</i></p>
<p>. Amore liquido, sintesi del testo di Z. Bauman a cura di Gabriella Giudici</p>	<p>https://gabriellagiudici.it › zygmont-bauman-amore-liq...</p>
<p>. Arte e Arti <i>. Che cos'è l'arte?</i> <i>. Forme d'arte rituale</i> <i>. Il gusto (culturale) del bello</i> <i>. La musica che viaggia</i></p>	<p><i>L'uomo allo specchio</i> pp. 355-376</p>

Corsico, 6 giugno 2022

I/Le rappresentanti di classe:

L'insegnante:
 Maria Ferrucci

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
. SOCIOLOGIA	
. La cassetta degli attrezzi	<i>Società che cambiano</i> pp.70-97
. Simmel, la Scuola di Chicago e la sociologia americana	<i>Schede su classroom</i>

. ANTROPOLOGIA	
. Non di solo pane	<i>L'uomo allo specchio</i> pp. 319-343
. Organizzare la società	<i>L'uomo allo specchio</i> pp. 214-230
. Produrre, scambiare, consumare	<i>L'uomo allo specchio</i> pp. 243-266

Lavori consigliati per il recupero estivo

Studio individuale delle Unità indicate

Esempi di prove di recupero

Interrogazione orale

I/Le rappresentanti di classe:

L'insegnante:
Maria Ferrucci

Esercitazioni estive

Leggere almeno **due libri** tra i seguenti consigliati:

1. J. Steinbeck, *Furore*
2. E. Morante, *La Storia*
3. U. Riccarelli, *Il dolore perfetto*
4. F. Dostoevskij, *Memorie del sottosuolo*
5. G. Orwell, *1984*
6. A. Camus, *La peste*
7. R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
8. S. Latouche, *Usa e getta*
9. G. De Cataldo, *Nelle mani giuste*, Einaudi
10. M. Torrealta, *Il filo dei giorni: 1991-1995: la resa dei conti*, Imprimatur