

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4 [^] D
Materia:	LATINO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	G. B. Conte - E. Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina. Volume 1 e 2</i> , Le Monnier Scuola A. Diotti - M.P. Ciuffarella, <i>Mirum Iter</i> , Grammatica e Lezioni 2

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Gaio Sallustio Crispo <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• Le monografie storiche	
Marco Tullio Cicerone <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere• I generi dell’oratoria e la struttura dell’orazione• Le opere politiche• Le opere filosofiche• L’epistolario	
Lucrezio <ul style="list-style-type: none">• <i>De rerum natura</i>	
L’età di Augusto <ul style="list-style-type: none">• Il contesto storico• Società e cultura• Pubblico e scrittori nell’età di Augusto	
Publio Virgilio Marone <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere: Bucoliche, Georgiche, Eneide.• Il concetto di <i>pietas</i>	
Quinto Orazio Flacco <ul style="list-style-type: none">• La vita e le opere: Epodi, Satire, Odi, <i>Ars poetica</i>, Epistole• Il concetto di <i>metriotes</i>	

Antologia

Traduzione e analisi di testi in lingua, letture in italiano.

SALLUSTIO

- *De coniuratione Catilinae*, 1-2 “Il proemio: la lode dell’*ingenium*”
- *De coniuratione Catilinae*, 9-11 “La decadenza della repubblica”
- *De coniuratione Catilinae*, 14 “I seguaci di Catilina”
- *De coniuratione Catilinae*, 5, 1-8 “L’eroe nero”
- *De coniuratione Catilinae*, 25 “Un ritratto femminile”
- *De coniuratione Catilinae*, 54 “Confronto tra Cesare e Catone”
- *Bellum Iugurthinum*, 6-8 “Un eroe in mutamento”
- *Bellum Iugurthinum*, 64 “Mario contro Metello”

CICERONE

- *Catilinarie*, 1, 1-6
- *Verrinae*: “Verre è un secondo Plutone”
- *De officiis*, 1. 11-14 “L’*honestum*”
- *Pro Caelio*, 49-50 “Ritratto di una donna perversa”
- *Pro Milone*, 86-90 “Il mostruoso funerale di Clodio”
- *Pro Milone*: “Arringa in difesa dell’amico Milone”
- *Laelius, de amicitia*, 18-20 “L’amicizia dei *boni*”
- *Ad familiares*, 4, 6 “Compianto in morte di Tullia”

Mirum iter

Mirum iter

VIRGILIO

- Bucoliche, 1 (traduzione integrale dal latino)
- Georgiche: “Elogio della vita contadina”
 - “Orfeo ed Euridice” (in italiano)
- Eneide, 1, vv. 1-10 (traduzione dal latino)
- Eneide, 4, vv. 296-361: “Didone affronta Enea”

ORAZIO

- Satire I,9, “Il seccatore” (sinossi)
- Satire, II, 6, “Vita di campagna e vita di città”
- Odi, I, 11, *Carpe diem*
- Odi, 2, 10, *L’aurea mediocritas*
- Odi, 1, 9, “L’inverno della vita” e Odi, 3, 30, *Non omnis moriar* (esercizio di comprensione, significato generale)

GRAMMATICA

- Ripresa delle strutture fondamentali, della sintassi dei casi e di elementi di sintassi del verbo e del periodo, incontrate nei testi tradotti.
 - Laboratorio di traduzione in classe, in particolare è stato impostato un lavoro di traduzione a piccoli gruppi e di traduzione contrastiva.
-

Corsico, 7/06/2021

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo

Compiti per tutta la classe

Da G. B. Conte - E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina. Volume 1:*

- ripassare Lucrezio pp.402-412

Da G. B. Conte - E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina. Volume 2:*

- pp. 341-342 leggere Ovidio, *Metamorfosi*, "L'amore impossibile di Narciso", pag. 343 n°1, 2, 3, 7.
- Con l'aiuto delle note, tradurre e svolgere, in modo rigoroso, l'analisi del periodo e delle strutture grammaticali dei seguenti brani:
pag. 370 Livio, *Ab Urbe condita, Praefatio*, 1-5
pag. 393 Livio, *Ab Urbe condita*, "Cincinnato: un modello di integrità"
pag. 395 Livio, *Ab Urbe condita*, "Clelia: il coraggio di una fanciulla"

L'insegnante
Veronica Trivella