

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4 [^] D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	G. Langella - P. Frare - P. Gresti - U. Motta, Amor mi mosse 2 , Umanesimo, Rinascimento, Manierismo Amor mi mosse 3 Dal Barocco all’età dell’Illuminismo Amor mi mosse 4 , L’età dell’Illuminismo Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori D. Alighieri, Commedia, Purgatorio , edizione libera

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none">• Pietro Bembo:<ul style="list-style-type: none">- La questione della lingua- Prose della volgar lingua, <i>Lingua comune e lingua letteraria a confronto</i>- Petrarchismo- Rime, <i>Crin d’oro crespo e d’ambra tersa e pura</i>• Baldassarre Castiglione:<ul style="list-style-type: none">- <i>Il Cortegiano</i>- Lettura <i>La regola della sprezzatura</i> <p>NICCOLÒ MACHIAVELLI</p> <ul style="list-style-type: none">• La vita e il legame con la politica, le opere principali, la lingua e lo stile• Lettera a Francesco Vettori (lettura di alcuni passi)• <i>Il Principe</i>: struttura<ul style="list-style-type: none">La dedica a Lorenzo de’ MediciL’esempio di Cesare BorgiaLa forza e l’astuzia del principeIl manifesto politico di Machiavelli	

LUDOVICO ARIOSTO

- La vita, il rapporto con la corte, le opere, le tematiche, l'ironia, la lingua e lo stile

- *Orlando furioso*: struttura, materia del poema, gli spazi, il caos del mondo, l'ironia e il punto di vista del narratore, gli aspetti stilistici e linguistici

- Il proemio
- La fuga di Angelica
- La pazzia di Orlando
- Astolfo sulla Luna

TORQUATO TASSO

- La vita, l'inquietudine del poeta, le opere, il poema eroico, le tematiche, la lingua e lo stile

- La *Gerusalemme liberata*: dal romanzo cavalleresco al poema eroico, vero storico e invenzione, i temi, i personaggi.

- Il proemio
- Erminia tra i pastori
- Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda

IL BAROCCO

- Contestualizzazione e caratteri generali
- Giovan Battista Marino: la vita, le opere, le tematiche e lo Stile; *La Lira*, *Adone*
Donna che si pettina

- Le Accademie

- SCIENZA NUOVA E LETTERATURA

- Galileo Galilei: la vita, le opere, il pensiero, lo stile.
- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: sintesi, personaggi, novità del pensiero e dell'opera
- Bertold Brecht, *Il caso Galilei* (lettura ed esercizio di scrittura)

Materiale fornito
dall'insegnante

IL SETTECENTO

- Arcadia (caratteri generali)
- Metastasio il Melodramma: *Didone abbandonata*

- Contestualizzazione storica, società e cultura
- L'illuminismo in Europa e in Italia:
Voltaire, Montesquieu, Rousseau

Pietro Verri, *Il Caffè*

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

- CARLO GOLDONI

La vita, la riforma del teatro, le opere, il pensiero, la lingua e lo stile

La locandiera: lettura integrale (a scelta in alternativa La bottega del caffè); visione di un estratto della registrazione spettacolo teatrale

GIUSEPPE PARINI

- La vita, il pensiero, le opere, la lingua e lo stile
- *Le odi* (accenni)
- *Il Giorno*: struttura, temi
Il risveglio del Giovin Signore

- NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- Scenario culturale, *Sturm und Drang*
- Accenni a Wolfgang Goethe, *I dolori del giovane Werther*

- UGO FOSCOLO

- La vita, le opere, il pensiero, le tematiche, lo stile.
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: sintesi trama, tematiche e personaggi
Lecture
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*:
"Aspetto tranquillamente la morte", "Il primo incontro con Teresa", "", "La terra è una foresta di belve"
- *A Zacinto*
- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *I Sepolcri* (sinossi)

Materiale fornito
dell'insegnante

COMMEDIA, *PURGATORIO*
Genesi e struttura del Purgatorio
Purgatori, canti I, II, III, V, VI, IX, XI XVI XXVII (sinossi),
XXXI - XXXIII (sinossi)

Commedia, *Purgatorio*, Edizione libera
Materiale audio-video:
La Divina Commedia in HD;
estratti da Aldo Cazzullo, *Il posto degli uomini*.

Opere lette integralmente e analizzate:

- Sofocle, *Antigone*
- A scelta: *Le rondini di Kabul*
Il libraio di Kabul
- A scelta: Primo Levi, *Se questo è un uomo*
La tregua
Sommersi e salvati
Il sistema periodico
- A scelta: Carlo Goldoni, *La locandiera*
La bottega del caffè

LA SCRITTURA

Le tipologie previste per l'esame di stato: A – B – C

Corsico, 8/06/2021

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....
.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo

Compiti per tutta la classe

1. Svolgere una delle tracce indicate su classroom.
2. Per chi non ricordasse: ripassare la trama de "I promessi sposi" con l'ausilio delle letture antologiche presenti sul libro di letteratura.
3. Leggere i seguenti romanzi:

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila* oppure *Il fu Mattia Pascal* (per chi ha già letto i romanzi, scegliere un'alternativa dalla lista condivisa su classroom)

Giovanni Verga, *I Malavoglia*

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (se già letto, sostituirlo con un'alternativa della lista pubblicata su classroom)

A scelta:

Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*

Cesare Pavese, *La casa in collina*, *La luna e i falò* oppure un'opera a scelta anche poetica

Beppe Fenoglio, un'opera a scelta

A scelta:

Grazia Deledda, *Canne al vento*

Natalia Ginzburg, *Lessico familiare*