

**Programma svolto**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Classe:</b>           | <b>4 C</b>  |
| <b>Materia:</b>          | <b>LATINO</b>   |
| <b>Insegnante:</b>       | Lorena Castellini   |
| <b>Testo utilizzato:</b> | AA.VV. "Mirum iter"<br>G.B.Conte - E.Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> , Le Monnier Scuola voll.1 e 2 |

**Argomenti svolti**

| ARGOMENTO   | RIFERIMENTI     |
|---|-----------------|
| <p><b>MORFOLOGIA E SINTASSI</b></p> <p>Ripasso della morfologia e delle più frequenti proposizioni subordinate.</p> <p>Ripasso delle prime nozioni della sintassi dei casi: il nominativo (<i>videor</i> e altri verbi con costruzione personale)</p> <p>Elementi essenziali della sintassi dei casi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi dell'accusativo (verbi assolutamente e relativamente impersonali; verbi che reggono l'accusativo; verbi che reggono il doppio accusativo, il passivo di <i>celo</i> e <i>doceo</i>; <i>i significati di deficio-peto-quaero</i>.)</li> </ul> <p>Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti: esortativo (cenni al potenziale e ottativo)</p> <p><b>STORIA DELLA LETTERATURA</b></p> <p><b>Volume 1 – L'età arcaica e repubblicana</b></p> <p><b>Cicerone ( Presentazion in power point per biografia, opere, temi e stile)</b><br/> <b>Testi (tradotti, se in latino, analizzati e commentati)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sfrontata impudenza di Catilina (<i>Catilinarie</i>, I, 1-3)</li> <li>• L'amicizia dei boni (<i>Laelius</i>, 20)</li> <li>• Origine e forme dello Stato (italiano) (<i>De re publica</i>, I, 39-45)</li> <li>• La definizione dell'uomo di Stato (<i>De oratore</i>, I, 211; 3,63)</li> <li>• Il princeps come governante ideale (<i>De re publica</i>, 2,51)</li> <li>• Nessun princeps per la res publica (<i>Ad Atticum</i>, 8,11, 1-2)</li> <li>• Il premio per i buoni cittadini: la vita dopo la morte (in italiano)</li> </ul> <p><b>Sallustio (Presentazione in power point per biografia, opere, temi e stile)</b></p> <p>La monografia storica.<br/>                     Testi (tradotti, se in latino, analizzati e commentati)</p> <p><i>De Catilinae coniuratione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proemio: il <i>bonum otium</i> (<i>De Catilinae coniuratione</i>, 3-4)</li> <li>• Catilina, l'eroe nero (5 1-8)</li> <li>• La decadenza della repubblica (9-11)</li> <li>• Confronto tra Cesare e Catone (54)</li> <li>• Il discorso di Catilina ai congiurati (20 – in italiano)</li> <li>• Un ritratto al femminile: Sempronina (25)</li> <li>• La disfatta dei catilinarini (60-61)</li> </ul> | <p>Unità 36</p> |

---

## Lucrezio (Presentazione in power point per biografia, opere,temi e stile)

Testi (tradotti, se in latino, analizzati e commentati)

### *De rerum natura*

- L'inno a Venere (1, vv. 1-43)
- Gli errori della *religio*: il sacrificio di Ifigenia (in italiano)
- Epicuro libera l'umanità dalla *religio* (1, vv. 62-79)
- 

## Volume 2 – L'età augustea

### Dalla repubblica all'impero

Il quadro storico – La società e la cultura

### Virgilio

Le *Bucoliche*: scene da un'utopia

- Il dramma delle confische (*Bucoliche*, 1)
- Il *puer* miracoloso (*Bucoliche*, 4)

Le *Georgiche*: l'uomo e la natura

- Orfeo ed Euridice (*Georgiche*, 4, vv. 485-527))

L'*Eneide*: il poema per Roma

- Enea, l'eroe designato dal fato (*Eneide*, 1, vv. 1-43))
- Enea perde Creusa (in italiano *Eneide*, 2, vv.721-804)
- Camilla, la guerriera volsca ( *Eneide*, 7, vv. 803-817)

## Orazio (Presentazione in power point per biografia, opere, temi e stile)

Testi (tradotti, se in latino, analizzati e commentati)

Gli *Epodi* e le *Satire*: il giovane Orazio, tra città e campagna  
Epodi 7 e 16 (in traduzione) confronto con l'aetas aurea  
delle *Bucoliche* di Virgilio

- *Libertino patre natus* ( italiano *Satire*, 1,6)
- Il seccatore (in latino dal v. 1 al 21 *Satire*, 1,9)

Le *Odi*, tra *sapientia* e poesia civile

- L'inverno della vita (1,9)
- *Carpe diem* (1,11)
- *Non omnis moriar* : la poesia come fonte di immortalità (3,30)

Corsico, 3 Giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....  
.....

.....

## **Indicazioni di lavoro per tutta la classe**

Sul testo in uso di letteratura: approfondimento (materiale utile per collegamenti tra le discipline di arte e storia) a pag. 221-225

Presentazione in Power Point sui poeti elegiaci pubblicata su Classroom;

Traduzione dell'elegia 1 libro 1 di Propertio, pubblicata su Classroom (il testo in latino è sul manuale).

