

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-2022

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	4 <sup>^</sup> B
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	Garavaglia Germana
<b>Testo utilizzato:</b>	G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, <i>Amor mi mosse</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, volumi 2, 3 e 4; Dante, <i>Purgatorio</i> , Zanichelli (testo consigliato)

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>L’età dell’Umanesimo e del Rinascimento</b> Le strutture politiche, economiche e sociali I centri di produzione e diffusione della cultura Intellettuali e pubblico Le idee e le visioni del mondo I generi letterari La questione della lingua	Libro di testo volume 2 + schede in Powerpoint caricati su classroom. Visione online dello spettacolo <i>Giocando con Orlando</i> con Marco Baliani e Stefano Accorsi
<b>POGGIO BRACCIOLINI</b> <i>La gioia e il valore della riscoperta dei classici</i>	
<b>ANGELO POLIZIANO</b> <i>I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino</i>	
<b>LORENZO DE’ MEDICI</b> <i>Canzona di Bacco</i>	
<b>LUDOVICO ARIOSTO</b> Biografia Da <i>Satire</i> <i>Satira I, Dolori e delusioni di un poeta cortigiano</i> <i>Satira III I beni del proprio cuore</i> Da <i>Orlando furioso</i> <i>Proemio</i> (stanze 1 – 4) <i>Bradamante e il mago Atlante</i> (su classroom) <i>Il palazzo incantato di Atlante</i> <i>La pazzia di Orlando</i> <i>Astolfo sulla luna</i> <i>Astolfo sulla luna: poesia e potere</i> (su classroom)	
<b>NICCOLÒ MACHIAVELLI</b> Biografia Dalle <i>Lettere</i> <i>Lettera al Vettori</i> Da <i>Il Principe</i> <i>La dedica a Lorenzo de’ Medici</i> <i>Il sommario dell’opera</i>	

*La virtù e la forza dei prinipi nuovi*  
*L'esempio di cesare Borgia*  
*L'etia del prinipe*  
*La forza e l'astuzia del prinipe*  
*Virtù e fortuna nella lotta politica*  
*Il manifesto del pensiero politio di Mahiavelli*

Da *Discorsi sopra la prima dea di Tito Livio*  
*La lezione degli antichi*

FRANCESCO GUICCIARDINI

Biografia

Da *I ricordi*: 6 – 35 – 110 - 117 - 125

### **L'età della Controriforma**

Le strutture politiche, sociali ed economiche  
I centri di produzione e di diffusione della cultura  
Intellettuali e pubblico  
Le idee e le visioni del mondo  
I generi letterari  
Il Manierismo

TORQUATO TASSO

Biografia

Da *Discorsi dell'arte poetica*

*Meraviglioso e verisimile* (testo su lassroom)

Da *La Gerusalemme liberata*

*Proemio* (stanze 1-5)

*Erminia alla ricerca di Tancredi* (103-111)

*Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda*

*La seduttrice sedotta e abbandonata: Armida e Rinaldo*  
(fino a stanza 34)

Libro di testo volume 2+  
schede in Powerpoint e  
testi su classroom

### **L'età del Barocco**

Le strutture politiche, sociali ed economiche  
I centri di produzione e di diffusione della cultura  
Intellettuali e pubblico  
Le idee e le visioni del mondo  
I generi letterari

EMANUELE TESAURO

Da *Il cannocchiale aristotelico*

*In lode della metafora*

GIOVAN BATTISTA MARINO

Da *Adone*

*Elogio della rosa*

GALILEO GALILEI

Da *Lettere copernicane*

*Verità della Bibbia, verità della natura*

Da *Il Saggiatore*

*Il libro della natura*

Libro di testo volume 3;  
testi e schede in  
Powerpoint su classroom.

---

## **L'età dei Lumi e il Neoclassicismo**

Le strutture politiche, sociali ed economiche  
I centri di produzione e di diffusione della cultura con particolare riferimento ai periodici  
Intellettuali e pubblico  
Le idee e le visioni del mondo  
I generi letterari  
La Commedia dell'Arte  
I periodici  
L'Arcadia  
Il Neoclassicismo

PIETRO VERRI

Da "Il Caffè"

*Cos'è questo "Caffè"?*

CARLO GOLDONI

Biografia

La riforma goldoniana: caratteri generali

Da *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle Commedie Mondo e teatro* (su classroom)

*La locandiera*: lettura integrale

GIUSEPPE PARINI

Biografia

Da *Odi*

*La caduta*

Da *Il Giorno*

*Il precettore e il Giovin Signore* (vv. 33-100)

*La vergine cuccia*

*La folla dei miserabili*

*La somma di due egoismi non è amore*

*La sfilata degli imbecilli* (su classroom)

VITTORIO ALFIERI

Biografia

Dalle *Rime*

*Sublime specchio di veraci detti*

Da *Vita scritta da esso*

*Una traversata pericolosa*

Le tragedie: caratteri generali

UGO FOSCOLO

Biografia

Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

*Aspetto tranquillamente la morte*

*Il primo incontro con Teresa*

*L'incontro con Parini*

*Il suicidio di Jacopo*

Da *I sonetti*

*Alla sera*

*In morte del fratello Giovanni*

*A Zacinto*

Da *Dei sepolcri*: vv. 1-69; 91-154; 226-295.

Libro di testo volumi 3 e 4.  
Schede in Powerpoint e testi su classroom. Visione a teatro, per un gruppo di studenti, della commedia *Arlecchino servitore di due padroni* di Goldoni

---

Da <i>Le grazie</i> <i>Il velo delle Grazie</i> : vv.31-74	
Dante, <i>Divina Commedia, Purgatorio</i> : analisi e commento dei seguenti canti: I- II – III – V – VI -VII ( vv.1-63) VIII – X – XVI – XXI – XXII - XXIV (vv.1-24, 37-93, 133-154) - XXX (vv. 28-81) – XXXIII (vv.127 – fine)	Qualsiasi edizione. Schede in powerpoint e word su classroom
Lettura integrale di: K. Stockett, <i>The help</i> E. van Rijn, <i>L'asilo di Amsterdam</i> Jung-myung Lee, <i>La guardia, il poeta e l'investigatore</i>	Qualsiasi edizione Appunti lezioni rovesciate.
Scrittura: Tipologia A, B	Schede in Powerpoint su classroom
Educazione civica Sono state dedicate ore a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione del prodotto finale dei vari gruppi</li> <li>- Elaborazione del prodotto finale dei vari gruppi</li> <li>- Relazione sui prodotti finali dei vari gruppi</li> <li>- Visione e dibattito del documentario <i>Zachor – La fatica della memoria</i></li> </ul>	Prodotti finali e appunti.

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

I rappresentanti di classe

L'insegnante

Ghiorghies Andrei

Germana Garavaglia

Pisani Anita

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
Ariosto	I testi letti e analizzati in classe
Machiavelli	I testi letti e analizzati in classe
Guicciardini	
Tasso	I testi letti e analizzati in classe

Tesaurus	I testi letti e analizzati in classe
Goldoni	I testi letti e analizzati in classe
Parini	I testi letti e analizzati in classe
Alfieri	I testi letti e analizzati in classe
<i>Purgatorio</i> di Dante	I canti letti e analizzati in classe

## **Lavori consigliati per il recupero estivo**

- Esercizio *Prove per il nuovo esame di stato* di pag. 432, 434 e 436 del libro di testo, volume 2
- Esercizio *Prove per il nuovo esame di stato* di pag. 632 del libro di testo, volume 3
- Studio accurato degli argomenti sopra indicati

## **Esempi di prove di recupero**

Per lo scritto: tipologia A e B dell'Esame di Stato

Per l'orale: interrogazione sui testi e gli autori fondamentali indicati sopra

## **COMPITI PER LE VACANZE PER TUTTA LA CLASSE**

- Lettura dei seguenti testi:

### **1.1 I. Calvino, *Palomar***

Domande guida

- 1) Perché il protagonista può essere definito *uomo-cannocchiale*? (fai attenzione al nome scelto per lui dall'autore)
- 2) Come appare il reale nel romanzo?
- 3) Quale rapporto esiste tra *vista* e *conoscenza* nel romanzo?
- 4) In questo romanzo è evidente la formazione scientifica di Calvino?

### **1.2 Rispondi per iscritto alle domande 2 e 3.**

### **2.1 L. Pirandello, *L'esclusa***

Domande guida

- 1) Come viene descritto il paese dove abita Marta?
- 2) Come viene descritto l'ambiente di Palermo?
- 3) Perché possiamo parlare di struttura chiastica?
- 4) Il caso nel romanzo è importante?
- 5) Quali sono le tematiche affrontate dall'autore?

### **2.2 Rispondi per iscritto alle domande 4 e 5**

### **3.1 P. Levi, *Il sistema periodico***

Domande guida

- 1) Perché questo titolo?
- 2) I 21 racconti hanno a che fare con il momento storico in cui l'autore vive?
- 3) Qual è secondo Levi la funzione della chimica? E quella della letteratura?
- 4) Questo libro delinea la figura del suo autore?

5) Qual è il linguaggio usato?

6) Il testo può essere letto come “metafora della vita”?

### **3.2 Rispondi per iscritto alle domande 2 e 3**

L'insegnante:

Garavaglia Germana

---