

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	4^A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	“ COMMEDIA. PURGATORIO ”, vol. 2, DANTE ALIGHIERI, ZANICHELLI “ AMOR MI MOSSE ”, vol. 2, LANGELLA-FRARE-GRESTI-MOTTA, B. MONDADORI

Argomenti svolti

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
La crisi del Trecento e la nascita dell’Umanesimo	Appunti lezioni Power Point
L’amore alla forma degli umanisti (Lorenzo Valla e Poggio Bracciolini)	Appunti lezioni Libro di testo (p. 18) Fotocopie
La Firenze di Lorenzo il Magnifico	Appunti lezioni Fotocopie
Giovanni Pico della Mirandola: <i>l’Oratio de hominis dignitate</i>	Libro di testo (p. 24)
Niccolò Machiavelli - Vita - <i>Il Principe</i> : lettura e commento di passi tratti dalla <i>Dedica</i> e da alcuni capitoli (I, VI, VII, XV, XVIII, XXV)	Appunti lezioni Libro di testo (pp. 167 ss.) Fotocopie
Ludovico Ariosto - La fine del Rinascimento - La corte degli Estensi a Ferrara - Vita - <i>L’Orlando Furioso</i> : Orlando; il tema dell’ <i>Orlando Innamorato</i> ; il tema dell’ <i>Orlando Furioso</i> ; l’ottava rima - Lettura e commento di passi dell’opera tratti dai canti I, XII, XXIII, XXXV	Appunti lezioni Libro di testo (pp. 332 ss.) Fotocopie
Torquato Tasso - Il contesto storico - Vita con lettura della <i>Canzone al Metauro</i> - <i>La Gerusalemme liberata</i> : composizione ed edizione; le fonti storiche - Lettura e commento di passi dell’opera tratti dai canti I, II	Appunti lezioni Libro di testo (pp. 535 ss.) Fotocopie
L’Illuminismo - Introduzione all’Illuminismo - L’Illuminismo lombardo: <i>Osservazioni sulla tortura</i> di Pietro Verri	Appunti lezioni Fotocopie
Alessandro Manzoni Lettura e commento dell’ <i>Introduzione alla Storia della colonna infame</i>	Appunti lezioni Fotocopie
Lettura e commento della <i>Commedia</i> di Dante Alighieri: <i>Inferno</i> XXVI, 85-142; <i>Purgatorio</i> I, II (dal v. 10), III, IX (vv. 73-145), X (vv. 28-45, 97-129), XI (dal v. 46), XVI (vv. 25-84)	Appunti lezioni Libro di testo Power Point Fotocopie
Durante l’anno è stata affidata al lavoro domestico la lettura di alcuni romanzi: - P. Nava, <i>Il mio nome è nessuno</i> ; - Kh. Hosseini, <i>Mille splendidi soli</i> ; - Sofocle, <i>Antigone</i> .	

Corsico, 6 giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Il Docente dichiara sotto la sua responsabilità che il programma svolto è stato visionato e sottoscritto dagli studenti rappresentanti di classe.

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

1. Pietro Verri e Alessandro Manzoni

Dopo aver riletto i testi tratti rispettivamente dalle *Osservazioni sulla tortura* di Pietro Verri e dalla *Storia della colonna infame* di Alessandro Manzoni, rispondi alle seguenti domande:

- *Attività sul testo* a p. 4 del file caricato su Classroom su Verri, dal n° 1 al n° 6;
- Analisi del testo di Manzoni (alla fine del file) caricato su Classroom.

2. Ugo Foscolo

- Leggi e schematizza la vita alle pp. 198-203 del vol. 4 di *Amor mi mosse*
- Leggi e schematizza l'introduzione alle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* alle pp. 207-212 del vol. 4 di *Amor mi mosse*; poi leggi i seguenti testi e scrivi il riassunto di ciascuno di essi in massimo dieci righe:
 - a. T1: «*Aspetto tranquillamente la morte*» (pp. 213-214)
 - b. T5: «*La Terra è una foresta di belve*» (pp. 230-232)
 - c. T6: *Il suicidio di Jacopo* (pp. 235-237)

3. Letture obbligatorie

Le seguenti letture costituiscono parte fondamentale del percorso dell'ultimo anno; per questo la lettura di questi testi è prevista secondo le scadenze sotto riportate. Non è dunque necessario leggerli tutti durante l'estate.

- M. Cohen Corasanti, *Come il vento tra i mandorli*, ed. Feltrinelli.
- A. Manzoni, *Adelchi* (passi indicati, scaricabile in PDF per esempio dal sito <http://www.letteraturaitaliana.net>): da leggere entro l'inizio della scuola (Atto I, scene I-IV; Atto III; Atto IV, tutta la scena I, coro compreso, presente anche sull'antologia, a p. 364 del vol. 4 di *Amor mi mosse*; Atto V). Per la trama vedi file caricato su **Classroom**.
- A. Manzoni, *I Promessi Sposi* (scaricabile in PDF per esempio dal sito <http://www.letteraturaitaliana.net>): da rileggere entro l'inizio della scuola i capp. IV, IX, X, XIX (ultima parte, da «Abbiamo detto che don Rodrigo» alla fine), XX, XXI, XXII (prima parte, dall'inizio fino a «dove si trovava il cardinale»), XXIII (prima parte, dall'inizio fino a «e come essa era ancor nel castello...»), XXXIV, XXXV.
- G. Verga, *I Malavoglia* (scaricabile in PDF per esempio dal sito <http://www.letteraturaitaliana.net>): da leggere entro l'inizio di novembre.
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (scaricabile in PDF per esempio dal sito <https://www.liberliber.it>): da leggere entro la fine di gennaio.
- L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*: guarda l'opera teatrale su YouTube (*Sei personaggi in cerca d'autore - Luigi Pirandello. 1965. Romolo Valli, Rossella Falk*, al link <https://www.youtube.com/watch?v=kjpfKafnPMk>) entro la fine di gennaio.

Di ognuna di queste opere fai una breve scheda in cui ti appunti le tue domande, le tue osservazioni e i richiami con altre discipline che ti venissero in mente; puoi svolgere tale lavoro su un supporto elettronico, così da poterlo poi modificare e conservare in vista dell'Esame di Stato.

4. Scrittura

Leggi la traccia della Prima prova dell'Esame di Stato 2022 (la troverai in rete).

Dopo aver letto i titoli, svolgine due a piacere.

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
Niccolò Machiavelli - <i>Il Principe</i> : lettura e commento di passi tratti dalla <i>Dedica</i> e da alcuni capitoli (I, XV, XVIII)	Appunti lezioni Libro di testo (pp. 167 ss.) Fotocopie
Torquato Tasso - Il contesto storico - Vita con lettura della <i>Canzone al Metauro</i> - <i>La Gerusalemme liberata</i> : composizione ed edizione; le fonti storiche - Lettura e commento di passi dell'opera tratti dai canti I, II	Appunti lezioni Libro di testo (pp. 535 ss.) Fotocopie
L'Illuminismo - Introduzione all'Illuminismo - L'Illuminismo lombardo: <i>Osservazioni sulla tortura</i> di Pietro Verri	Appunti lezioni Fotocopie
Alessandro Manzoni Lettura e commento dell' <i>Introduzione alla Storia della colonna infame</i>	Appunti lezioni Fotocopie
Lettura e commento della <i>Commedia</i> di Dante Alighieri: <i>Purgatorio</i> I, II (dal v. 10), III, IX (vv. 73-145), X (vv. 28-45, 97-129), XI (dal v. 46), XVI (vv. 25-84)	Appunti lezioni Libro di testo Power Point Fotocopie

Lavori per il recupero estivo

Svolgi le tracce A2, C1 e C2 della prima prova dell'Esame di Stato 2019 caricata su Classroom.

Prova di recupero

Il giorno della prova dovrai portare a scuola tutti i compiti svolti (compresi quelli assegnati a tutta la classe al punto 1).

La prova scritta consisterà nell'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A dell'Esame di Stato) o nell'analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B dell'Esame di Stato), sul modello di quelle svolte durante l'anno scolastico.

La prova orale verterà sulla parte di programma indicata qui sopra.

L'insegnante:

Andrea Sansonetti

Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993