Liceo "*G.B. Vico*" Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	3^ M, scienze umane
Materia:	Latino
Insegnante:	Mizia Licia
Testi utilizzati:	*Veluti flos, 1*, G. Garbarino, L. Pasquariello *Mirum iter,* A Diotti, M. Ciuffarella (Grammatica + vol. 1 e 2)

Argomenti svolti

ARGOMENTO	Testi
1) **LETTERATURA**	
- Produzione, circolazione, e tradizione dei testi antichi - **Dalle origini alla conquista del Mediterraneo** - Il contesto storico-culturale - Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti - La letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia Appio Claudio Cieco Livio Andronico Nevio	
- **Plauto** - La vita - Il corpus delle commedie, i titoli, le trame - Le commedie del *servus callidus* - La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci - I rapporti con i modelli greci - Il teatro come gioco - I procedimenti del comico e la collaborazione del pubblico - Plauto nel tempo	In italiano Da L'*Aulularia*: (da pag. 60 a pag. 69) t. 5: *Le ossessioni di un avaro, vv. 79/119* t. 6: *La disperazione di Euclione, vv. 713/726* t. 7: *L'equivoco, vv. 727/777* Approfondimento: un'utopia per burla, M. Bettini
- **Terenzio** - La vita - Le commedie - I rapporti con i modelli greci - La costruzione degli intrecci - I personaggi e il messaggio morale - Terenzio nel tempo	in italiano (pag. 97/117) Da *Heautontimorumenos* t. 1: *Il tema dell'humanitas, vv. 53/80* t. 2: *Un personaggio a tutto tondo: Menedemo, vv. 81/118* Da *Hecyra* t. 3: *Un personaggio atipico: la suocera, vv. 577/605*

	t. 4: *spunti di anticonformismo: la cortigiana* Dagli *Adelphoe* t. 5: *Due modelli educativi a confronto, vv. 26/77*
- **Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare** - Il contesto storico e culturale - Poesia e prosa tra II e I secolo a.c. - **Catullo** - L'ambiente culturale: *i poetae novi* - La vita - Il *Liber* catulliano - Vita mondana e vita interiore - La poesia d'amore per Lesbia - I *Carmina docta* - Catullo: tra soggettività e formalismo - Catullo e i *poetae novi* nel tempo	Da il *Liber* (pag. 207/227) t. 3: *Carmina, 51: L'altro come un dio* t. 4: *Carmina, 5: Viviamo e amiamo* t. 6: *Carmina, 109: Promessa d'amore* t. 7: *Carmina, 72: Amare e voler bene* t. 8: *Carmina, 85: Odi et amo* t. 9: *Carmina, 8: Esortazione alla ragione* t. 16: *Carmina, 70*: *Parole scritte nel vento*
2) **GRAMMATICA** - Ripasso delle principali strutture grammaticali, morfosintattiche e sintattiche (declinazioni, verbi, pronomi,complementi; i principali costrutti sintattici: i participi, le subordinate infinitive, le subordinate introdotte da *ut,* le proposizioni causali, temporali, relative, il *cum* +congiuntivo, l'ablativo assoluto) - La proposizione consecutiva - La proposizione concessiva - La perifrastica attiva e passiva .	

Corsico, 06/06/2022

I rappresentanti degli studenti: L'insegnante: Licia Mizia

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Letteratura: tutti gli argomenti, gli autori e i testi in programma con particolare attenzione all'analisi (formale e contenutistica) dei brani in programma.	Analisi scritta di tutti i testi di Catullo + brani indicati di Cesare a pag. 334/338, 358/359,
RIPASSO DI GRAMMATICA	*Mirum iter,* A Diotti, M. Ciuffarella (Grammatica + vol. 1)

Lavori consigliati per il recupero estivo

Ripassare la grammatica (declinazioni, verbi, pronomi, proposizioni fondamentali, costrutti fondanti e tutti gli argomenti in programma).
Ripassare la storia della letteratura con particolare attenzione alla traduzione e analisi dei brani in programma e alla contestualizzazione e analisi dei brani in italiano.
Svolgere la traduzione e l'analisi del brano a pag. 334/338 e il laboratori di analisi a pag. 358/359.

Esempi di prove di recupero

Prova mista SCRITTA: 1) Domande di letteratura. 2) Traduzione e analisi di brani letterari (traduzione di testi noti con domande di contestualizzazione, analisi e commento grammaticale, morfosintattico e stilistico). Prova ORALE: correzione scritto, domande di letterutara, lingua, analisi del testo.

Compiti estivi

Leggere il percorso tematico *Lo straniero,* (manuale pag. 417/430) e svolgere il saggio breve proposto a pag. 431.Svolgere la traduzione e l'analisi del brano a pag. 334/338 e la traduzione e i laboratori di analisi a pag. 358/359 e a pag. 406/407.
GRAMMATICA: da *Mirum iter* vol. 1: ripassare dall'unità 9 alla 12; svolgere tutti gli esercizi e le versioni da pag. 505 a pag. 509.

L'insegnante:

Licia Mizia