

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-2022

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	3I
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	Annabella Oranges
<b>Testo utilizzato:</b>	G. Langella – P. Frare – P. Gresti, <i>Amor mi mosse</i> , volumi 1 e 2, B. Mondadori D. Alighieri, <i>Commedia. Inferno</i> , Zanichelli

### Argomenti svolti

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
<b>Le origini e il Duecento</b> La mentalità medievale; i centri della cultura medievale; intellettuali, pubblico e scuole in età medievale; tra latino e volgare	pp. 2-29
<b>In Francia: la nascita della letteratura romanza</b> <i>Chevalier de la charrette (Lancelot)</i> , vv. 4576-4729: lettura, analisi e commento La poesia provenzale B. de Ventadorn, <i>Rime. Non è meraviglia se canto</i> : lettura, analisi e commento	pp. 33-39 pp. 46-51 pp. 52-56 pp. 61-64
<b>La poesia religiosa</b> S. Francesco d’Assisi (vita, opere e costanti letterarie) <i>Laudes Creaturarum</i> : lettura, analisi e commento Iacopone da Todi (vita, opere e costanti letterarie) e la lauda <i>Laude, Donna de Paradiso</i> : lettura, analisi e commento La ballata	pp. 68-70 p. 70 pp. 73-77 pp. 71-72 pp. 78-84 pp. 86-87
<b>La scuola siciliana</b> La canzone, la canzonetta e il sonetto G. Da Lentini, <i>Meravigliosa-mente</i> : lettura, analisi e commento G. Da Lentini, <i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i> : lettura, analisi e commento S. Protonotaro, <i>Pir meu cori alligrari</i> : lettura	pp. 93-97; 117-118 pp. 98-99 pp. 100-103 pp. 104-105 pp. 106-109
<b>La poesia siculo-toscana</b> Bonagiunta Orbicciani, <i>Voi ch’avete mutata la mainera</i>	pp. 119-121 pp. 128-130
<b>Lo Stilnovo</b> G. Guinizzelli e G. Cavalcanti (vita, opere e costanti letterarie) G. Guinizzelli, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> : lettura, analisi e commento G. Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> : lettura, analisi e commento G. Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste ‘l core</i> : lettura, analisi e commento G. Cavalcanti, <i>Perch’i’ no spero di tornar giammai</i> : lettura, analisi e commento	pp. 131-134 pp. 135-138 pp. 139-143 pp. 144-145 pp. 150-151 pp. 152-154
<b>La poesia comico-realistica</b>	pp. 161-163

C. Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'enno in grado</i> : lettura, analisi e commento	pp. 166-167
C. Angiolieri, <i>S'i' fosse fuoco, ardere'i 'l mondo</i> : lettura, analisi e commento	pp. 168-169
<b>Dante Alighieri</b> Vita, opere e costanti letterarie: <i>Vita Nova, Rime, Convivio, De vulgari Eloquentia, De Monarchia, Epistole</i>	pp. 190-202; 231-233; 248-250; 259-261; 268-269; 273
<i>Vita nova</i> , capitoli I, II, X, XI, XIX, XXVI: lettura, analisi e commento	pp. 203-207; 214-216; 220-227
<i>Convivio</i> , trattato II, capitolo I: lettura, analisi e commento	pp. 255-258
<i>De vulgari Eloquentia</i> , libro I, capitoli XVI-XVII: lettura, analisi e commento	pp. 261-265
<i>De Monarchia</i> , libro III, capitolo XVI: lettura, analisi e commento	pp. 270-272
<i>Epistola XIII</i> , paragrafi VII-VIII e X: lettura, analisi e commento	pp. 273-275
<i>Commedia</i> : struttura e finalit� dell'opera	Materiale fornito dal docente
<b>Il Trecento</b>	pp. 386-388; 392-393; 396-402
<b>Francesco Petrarca</b> Vita, opere e costanti letterarie: <i>Il Canzoniere, I Trionfi, Il Secretum, Le Epistole</i> <i>Canzoniere I, XXXV, XC, CXXVI</i> : lettura, analisi e commento	pp. 440-458; 524-527; 546-547
<i>Familiari</i> , libro IV, 1: lettura, analisi e commento	pp. 459-464; 470-472; 479-486
<i>Senili</i> , libro XVIII, 1: lettura	pp. 528-535 pp. 536-543
<b>Giovanni Boccaccio</b> Vita, opere e costanti letterarie: le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino, <i>Il Decameron</i> <i>Decameron</i> , giornata I, novella 1: lettura <i>Decameron</i> , giornata VI, novella 2: lettura <i>Decameron</i> , giornata VI, novella 4: lettura	pp. 568-580; 585-599 pp. 620-632 pp. 657-669 pp. 689-693
<b>Dante Alighieri, <i>Commedia. Inferno</i></b>	Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXII, XXXIII
<b>Laboratorio di scrittura</b>	Le tipologie di prova scritta dell'esame di stato A, B e C
<b>Lettura dei seguenti romanzi</b> O. Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> ; F. Dostoevskij, <i>L'idiota</i>	

Corsico, 03.06.2022

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

Annabella Oranges

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma,   identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Indicazioni per il lavoro estivo di tutta la classe

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Svolgere la lettura integrale di 3 dei seguenti testi:</b> B. Brecht, <i>Vita di Galileo</i> A. Dumas, <i>I tre moschettieri</i> J.W. Goethe, <i>Le affinità elettive</i> H. Melville, <i>Moby Dick</i>	

L'insegnante

Annabella Oranges