

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3H
Materia:	Italiano
Insegnante:	Trovato Antonella
Testo utilizzato:	<ul style="list-style-type: none">Langella Giuseppe / Frare Pierantonio / Gresti Paolo/ Uberto Motta “Amor mi mosse”, voll. 1, 2, ed. Bruno Mondadori.Dante Alighieri – “Commedia” – Inferno – (consigliato il commento di Anna Maria Guidotti Bacci – ed. Zanichelli).

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Letteratura Medioevo: <ul style="list-style-type: none">- storia, cultura, istituzioni, società, la nascita dei volgari;- le origini della letteratura: <i>chanson de geste</i> e la poesia provenzale;- la poesia religiosa: Francesco d’Assisi, Jacopone da Todi;- la scuola siciliana: storia, caratteristiche e autori;- la poesia siculo-toscana: storia, caratteristiche e autori;- il <i>Dolce stil novo</i>: storia, caratteristiche e autori. Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti;- la poesia comico-realistica: storia, caratteristiche e autori.	Letture, analisi e commento dei seguenti componimenti: <ul style="list-style-type: none">- <i>Chanson de Roland</i>: la morte di Rolando (passim);- <i>Rime</i>, Bernart de Ventadorn: “<i>Non è meraviglia se canto</i>”.- Francesco d’Assisi: <i>Cantico delle creature</i>;- Giacomo da Lentini: “<i>Io m’aggio posto in core a Dio servire</i>”;- Cielo d’Alcamo: “<i>Rosa fresca aulentissima</i>”;- <i>Rime</i>, G. Guinizzelli: “<i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i>”, “<i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>”;- <i>Rime</i>, G. Cavalcanti: “<i>Chi è questa che vèn,</i>

	<p><i>ch'ogn'om la mira</i>", "<i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>".</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rime</i>, Cecco Angiolieri: "<i>S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>".
<p>Dante Alighieri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biografia, temi e opere: <i>Vita nova</i>; <i>Rime</i>; <i>Convivio</i>; <i>De vulgari eloquentia</i>; <i>De monarchia</i>; <i>Epistole</i>; <i>Divina Commedia</i>. 	<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti componimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vita nova</i>: cap. II, X, XI, "<i>Donne c'avete intelletto d'amore</i>", "<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>"; - <i>Rime</i>: "<i>Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io</i>", "<i>Così nel mio parlar voglio esser aspro</i>"; - <i>Convivio</i>: <i>proemio</i> (passim); - <i>De vulgari eloquentia</i>: <i>la definizione di volgare illustre</i> (passim); - <i>De monarchia</i>: <i>i due poteri</i>; - <i>Epistole</i>: XIII (passim).
<p>Il Trecento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - storia, cultura, società, istituzioni. 	
<p>Francesco Petrarca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biografia, temi, opere: <i>Canzoniere</i>; <i>Trionfi</i>; Raccolte epistolari; <i>Secretum</i>. 	<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti componimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canzoniere</i>: sonetti I, XVI, XXXV, LXII, XC, CXXXIV, CCLXXII; canzoni CXXVI, CXXVIII; - <i>Familiari</i>: <i>Ascesa al monte Ventoso</i> (passim).
<p>Giovanni Boccaccio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biografia, temi, opere: opere minori; 	<p>Lettura, analisi e commento dei seguenti componimenti:</p>

<i>Decamerone.</i>	- Decamerone: <i>proemio, una lieta brigata al tempo della peste (passim), "Ser Ciappelletto", "Andreuccio da Perugia", "Tancredi e Ghismonda", "Federigo degli Alberighi".</i>
Dante, Inferno Introduzione all' <i>Inferno</i> e inquadramento della cantica nella <i>Commedia</i> . Struttura, composizione e temi.	Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, VI.
Laboratorio di scrittura Ripetizione delle principali caratteristiche delle tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato (A, B e C) ed esercitazioni su tracce assegnate.	
Narrativa Lettura, analisi e commento dei seguenti romanzi: - <i>Il sentiero dei nidi di ragni</i> , Italo Calvino; - <i>Il fu Mattia Pascal</i> , Luigi Pirandello; - <i>I Malavoglia</i> , Giovanni Verga.	

Corsico, 08/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....
.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Tutti gli argomenti trattati durante l'anno scolastico, con particolare attenzione per i seguenti: <ul style="list-style-type: none">- evoluzione della trattazione del tema d'amore dalla poesia provenzale a quella stilnovistica, passando per le scuole siciliana e tosco-emiliana;- Dante;- Petrarca;- Boccaccio.	Libro in adozione.
Tipologia A/B/C	Materiale di approfondimento caricato su Classroom sotto la voce "Laboratorio di scrittura".

Lavori consigliati per lo studio estivo (rivolti all'intera classe):

- Si consiglia (caldeamente consigliato per le studentesse che hanno riportato una valutazione insufficiente negli scritti) l'acquisto del libro "*Il nuovo esame di Stato*" (a cura di A. Roncoroni, Mondadori Education), propedeutico al consolidamento e/o potenziamento delle competenze di scrittura, in relazione alle tipologie di tracce (A/B/C) utilizzate durante l'anno scolastico.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti dell'*Inferno*: X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII.
- Lettura dei seguenti romanzi:
 - *La coscienza di Zeno*, I. Svevo;
 - *Agostino*, A. Moravia;
 - *Lessico familiare*, N. Ginzburg.

Esempi di prove di recupero

La prova scritta consisterà nell'analisi e comprensione di un testo letterario non noto (in prosa o in versi) di autore noto, a scelta tra due tracce di tipologia A, con relativa produzione di carattere letterario.

La prova orale verterà sulla trattazione degli argomenti in programma.

L'insegnante:

.....