

# Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

## Programma svolto durante l’anno scolastico

<b>Classe:</b>	3 <sup>^</sup> H
<b>Materia:</b>	Inglese
<b>Insegnante:</b>	Irene Maria Alfieri
<b>Testo utilizzato:</b>	Performer Heritage 1 – M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Edizioni Zanichelli

### **Argomenti svolti**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
Grammar revision : <ul style="list-style-type: none"><li>- Present Perfect Simple VS Past Simple</li><li>- Zero, First, Second, Third Conditional</li><li>- Defining VS Non-Defining relative clauses</li><li>- Say VS Tell</li><li>- So VS Such</li><li>- Too VS Enough</li></ul>	Materiale fornito dall'insegnante (fotocopie ricavate dal libro Talent 2 – A. Cowan, A. Phillips, C. Ward, T. Ting – Cambridge Editions del precedente a.s. )
From Pre-Celtic to Roman Britain	Pg. 26-27 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The Anglo-Saxons and the Vikings	Pg. 28-29 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The Norman Conquest and The Domesday Book	Pg. 30-31 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Anarchy and Henry Plantagenet	Pg. 32 + approfondimenti forniti dall'insegnante
From Magna Charta to the Peasants' Revolt	Pg. 34-35 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The Wars of the Roses	Pg. 40-41 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The development of poetry	Pg. 42 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The epic poem and the pagan elegy	Pg. 43-44 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The medieval ballad	Pg. 45 + approfondimenti forniti dall'insegnante

The medieval narrative poem	Pg. 46 + approfondimenti forniti dall'insegnante
<i>Beowulf</i> : a national epic	Pg. 48 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Beowulf : <i>The Hero comes to Heorot</i> – text analysis	Pg. 49 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Beowulf : <i>Beowulf and Grendel : the fight</i> – text analysis	Pg. 51-52 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Beowulf : <i>Beowulf's funeral</i> – text analysis	Pg. 53 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Medieval ballads : <i>Geordie</i> – text analysis	Pg. 59 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Medieval ballads : <i>Lord Randall</i> – text analysis	Pg. 60-61 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Geoffrey Chaucer : the father of English literature	Pg. 65 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales	Pg. 66 + approfondimenti forniti dall'insegnante
<i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – General Prologue</i> – text analysis	Pg. 46-47 + approfondimenti forniti dall'insegnante
<i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – The Merchant</i> – text analysis	Pg. 69 + approfondimenti forniti dall'insegnante
<i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – The Wife of Bath</i> – text analysis	Pg. 70 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The early Tudors	Pg. 82-83 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Elizabeth I	Pg. 84-85 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Renaissance and New Learning	Pg. 89-90 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The early Stuarts	Pg. 91-92 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Sir Thomas Malory : Le Mort D'Arthur – chapters 1-3 ; reading, writing, Questions&Answers, translation, speaking and discussion	Le Mort D'Arthur – Sir Thomas Malory – Black Cat Editions

Corsico, 07/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....  
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico  
a quello firmato depositato in segreteria didattica

## **Indicazioni per le prove di recupero di settembre**

### **Argomenti fondamentali per la prova di recupero**

<b>ARGOMENTO</b>	<b>RIFERIMENTI</b>
From Pre-Celtic to Roman Britain	Pg. 26-27 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The Anglo-Saxons and the Vikings	Pg. 28-29 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The Norman Conquest and The Domesday Book	Pg. 30-31 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Anarchy and Henry Plantagenet	Pg. 32 + approfondimenti forniti dall'insegnante
From Magna Charta to the Peasants' Revolt	Pg. 34-35 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The Wars of the Roses	Pg. 40-41 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The development of poetry	Pg. 42 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The epic poem and the pagan elegy	Pg. 43-44 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The medieval ballad	Pg. 45 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The medieval narrative poem	Pg. 46 + approfondimenti forniti dall'insegnante

<i>Beowulf</i> : a national epic	Pg. 48 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Beowulf : text analysis - almeno due testi a scelta tra :  - <i>The Hero comes to Heorot</i> - <i>Beowulf and Grendel : the fight</i> - <i>Beowulf's funeral</i>	Pg. 49/51-52/53 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Medieval ballads : text analysis - una ballata a scelta tra :  - <i>Geordie</i> - <i>Lord Randall</i>	Pg. 59/60-61 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Geoffrey Chaucer : the father of English literature	Pg. 65 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales	Pg. 66 + approfondimenti forniti dall'insegnante
<i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – General Prologue</i> – text analysis	Pg. 46-47 + approfondimenti forniti dall'insegnante
<i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales</i> – text analysis : un personaggio a scelta tra :  - <i>The Merchant</i> - <i>The Wife of Bath</i>	Pg. 69/70 + approfondimenti forniti dall'insegnante
The early Tudors	Pg. 82-83 + approfondimenti forniti dall'insegnante
Elizabeth I	Pg. 84-85 + approfondimenti forniti dall'insegnante

## Esempi di prove di recupero

Domande aperte orali o scritte sia sulla parte storica che letteraria, analisi dei testi letterari da un punto di vista stilistico e contenutistico.

## Lavori consigliati per il recupero estivo

- Finire la lettura del libro *Le Mort D'Arthur* – Sir Thomas Malory – Black Cat Editions e scriverne il riassunto generale.
- Leggere *Sense and Sensibility* – Jane Austen – Penguin Readers e rispondere per scritto alle domande Before-Reading Questions (pg. 5), During-Reading Questions per ogni capitolo (pg. 85-87), After-Reading Questions (pg. 88) e svolgere tutti gli esercizi finali (pg. 88-92).
- Leggere ALMENO un'opera di Shakespeare a scelta tra quelle proposte, TUTTE\* dell'edizione Hoepli Simplified Classics :
  - *The Merchant of Venice*
  - *Romeo and Juliet*
  - *Macbeth*
  - *Othello*
  - *A Mid Summer Night's Dream*
- \* Hamlet : Liberty Editions

L'insegnante:

.....