

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l’anno scolastico

| | |
|--------------------------|--|
| Classe: | 3 [^] H |
| Materia: | Inglese |
| Insegnante: | Irene Maria Alfieri |
| Testo utilizzato: | Performer Heritage 1 – M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – Edizioni Zanichelli |

Argomenti svolti

| ARGOMENTO | RIFERIMENTI |
|--|---|
| Grammar revision : <ul style="list-style-type: none">- Present Perfect Simple VS Past Simple- Zero, First, Second, Third Conditional- Defining VS Non-Defining relative clauses- Say VS Tell- So VS Such- Too VS Enough | Materiale fornito dall'insegnante (fotocopie ricavate dal libro Talent 2 – A. Cowan, A. Phillips, C. Ward, T. Ting – Cambridge Editions del precedente a.s.) |
| From Pre-Celtic to Roman Britain | Pg. 26-27 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The Anglo-Saxons and the Vikings | Pg. 28-29 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The Norman Conquest and The Domesday Book | Pg. 30-31 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Anarchy and Henry Plantagenet | Pg. 32 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| From Magna Charta to the Peasants' Revolt | Pg. 34-35 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The Wars of the Roses | Pg. 40-41 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The development of poetry | Pg. 42 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The epic poem and the pagan elegy | Pg. 43-44 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The medieval ballad | Pg. 45 + approfondimenti forniti dall'insegnante |

| | |
|---|---|
| The medieval narrative poem | Pg. 46 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| <i>Beowulf</i> : a national epic | Pg. 48 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Beowulf : <i>The Hero comes to Heorot</i> – text analysis | Pg. 49 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Beowulf : <i>Beowulf and Grendel : the fight</i> – text analysis | Pg. 51-52 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Beowulf : <i>Beowulf's funeral</i> – text analysis | Pg. 53 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Medieval ballads : <i>Geordie</i> – text analysis | Pg. 59 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Medieval ballads : <i>Lord Randall</i> – text analysis | Pg. 60-61 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Geoffrey Chaucer : the father of English literature | Pg. 65 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales | Pg. 66 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| <i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – General Prologue</i> – text analysis | Pg. 46-47 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| <i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – The Merchant</i> – text analysis | Pg. 69 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| <i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – The Wife of Bath</i> – text analysis | Pg. 70 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The early Tudors | Pg. 82-83 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Elizabeth I | Pg. 84-85 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Renaissance and New Learning | Pg. 89-90 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The early Stuarts | Pg. 91-92 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Sir Thomas Malory : Le Mort D'Arthur – chapters 1-3 ; reading, writing, Questions&Answers, translation, speaking and discussion | Le Mort D'Arthur – Sir Thomas Malory – Black Cat Editions |

Corsico, 07/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico
a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

| ARGOMENTO | RIFERIMENTI |
|---|--|
| From Pre-Celtic to Roman Britain | Pg. 26-27 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The Anglo-Saxons and the Vikings | Pg. 28-29 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The Norman Conquest and The Domesday Book | Pg. 30-31 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Anarchy and Henry Plantagenet | Pg. 32 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| From Magna Charta to the Peasants' Revolt | Pg. 34-35 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The Wars of the Roses | Pg. 40-41 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The development of poetry | Pg. 42 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The epic poem and the pagan elegy | Pg. 43-44 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The medieval ballad | Pg. 45 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The medieval narrative poem | Pg. 46 + approfondimenti forniti dall'insegnante |

| | |
|--|--|
| <i>Beowulf</i> : a national epic | Pg. 48 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Beowulf : text analysis - almeno due testi a scelta tra : - <i>The Hero comes to Heorot</i> - <i>Beowulf and Grendel : the fight</i> - <i>Beowulf's funeral</i> | Pg. 49/51-52/53 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Medieval ballads : text analysis - una ballata a scelta tra : - <i>Geordie</i> - <i>Lord Randall</i> | Pg. 59/60-61 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Geoffrey Chaucer : the father of English literature | Pg. 65 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales | Pg. 66 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| <i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales – General Prologue</i> – text analysis | Pg. 46-47 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| <i>Geoffrey Chaucer : The Canterbury Tales</i> – text analysis : un personaggio a scelta tra : - <i>The Merchant</i> - <i>The Wife of Bath</i> | Pg. 69/70 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| The early Tudors | Pg. 82-83 + approfondimenti forniti dall'insegnante |
| Elizabeth I | Pg. 84-85 + approfondimenti forniti dall'insegnante |

Esempi di prove di recupero

Domande aperte orali o scritte sia sulla parte storica che letteraria, analisi dei testi letterari da un punto di vista stilistico e contenutistico.

Lavori consigliati per il recupero estivo

- Finire la lettura del libro *Le Mort D'Arthur* – Sir Thomas Malory – Black Cat Editions e scriverne il riassunto generale.
- Leggere *Sense and Sensibility* – Jane Austen – Penguin Readers e rispondere per scritto alle domande Before-Reading Questions (pg. 5), During-Reading Questions per ogni capitolo (pg. 85-87), After-Reading Questions (pg. 88) e svolgere tutti gli esercizi finali (pg. 88-92).
- Leggere ALMENO un'opera di Shakespeare a scelta tra quelle proposte, TUTTE* dell'edizione Hoepli Simplified Classics :
 - *The Merchant of Venice*
 - *Romeo and Juliet*
 - *Macbeth*
 - *Othello*
 - *A Mid Summer Night's Dream*
- * Hamlet : Liberty Editions

L'insegnante:

.....