

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	3^F
Materia:	Spagnolo
Insegnante:	Prof. Ilario Neri
Testi utilizzati:	- C.Ramos, M.J.Santos, M. Santos <i>Todo el mundo habla español, vol.2</i> , DeAgostini; - Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo</i> , vol 1 Zanichelli - Tarricone, Giol <i>¡eSO eS! Gramática de lengua española con ejercicios</i> , Loescher - Fernando de Rojas <i>La Celestina</i> , CIDEB

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Funzioni: • Hablar del tiempo, Narrar experiencias pasadas, Expresar la duración Contenuti grammaticali: Algunas perífrasis verbales, Relaciones temporales: pasado / presente, La perífrasis estar + gerundio en pasado, Oraciones independientes, Contraste del uso de los artículos entre italiano y español,	Unitá 13 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: • Hablar del futuro incierto, Referirse a acciones futuras Lessico: El medio ambiente Contenuti grammaticali: • Morfología del futuro regular, Usos del futuro, Expresiones de futuro, Oraciones temporales, Nexos temporales	Unitá 14 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: Hablar de las características, Pedir y dar consejos Contenuti grammaticali: • El condicional, La probabilidad, Los relativos, Oraciones adjetivas o de relativo, Oraciones modales	Unitá 15 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: Expresar opiniones, Formular hipótesis y expresar probabilidad Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo, Hipótesis y probabilidad, Oraciones subordinadas causales	Unitá 16 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>
Funzioni: Constatar una afirmación, Hacer valoraciones Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo, Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo, Correspondencia de los tiempos verbales	Unitá 17 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i>

<p style="text-align: center;">Programma di Civiltà</p> <p>El español como identidad cultural hispana • El castellano y las lenguas cooficiales de España • Las CC. AA.: organización y aspectos socioeconómicos</p> <p>Cinco modelos de turistas españoles, La riqueza de España: la promoción y visibilidad de un país</p> <p>La aventura del saber • El sistema educativo en España</p> <p>Los estereotipos • Ocho apellidos vascos</p> <p>Letteratura, Storia e Civiltà:</p> <p>- La letteratura spagnola medioevale, dalle origini alla <i>Celestina</i> di Fernando de Rojas.</p> <p>Modulo 0: De los orígenes al reino visigodo. <i>La España prerromana, Romanos t romanización, Los visigodos, Las pinturas rupestres de Altamira</i></p> <p>Modulo I: La Edad Media <i>Al Ándalus, Las fases de la dominación islámica, la Reconquista cristiana, El Camino de Santiago, los Reyes Católicos.</i> <i>La España medieval, las primeras palabras en lengua vulgar, Los promeros escritos literarios, Los progagonistas</i></p> <p>- Textos: <i>El Cid Campeador</i> <i>Coplas por la muerte de su padre</i> <i>La Celestina</i></p>	<p>-Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández <i>La literatura en tu Tiempo, vo1</i> Zanichelli</p> <p>Capitoli 1,2,3,</p> <p>Moduli 0 e 1 Con integrazione appunti, fotocopie e dispese del docente</p>
<p>Approfondimento letterario: - Lettura del testo <i>La Celestina</i>, edizione adattata CIDEB</p>	<p>-</p>

Corsico, 31/05/2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<p>Funzioni: • Hablar del tiempo, Narrar experiencias pasadas, Expresar la duración</p> <p>Contenuti grammaticali: Algunas perífrasis verbales, Relaciones temporales: pasado / presente, La perífrasis estar + gerundio en pasado, Oraciones independientes, Contraste del uso de los artículos entre italiano y español,</p>	<p>Unitá 13 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i></p>
<p>Funzioni: • Hablar del futuro incierto, Referirse a acciones futuras</p> <p>Lessico• El medio ambiente</p> <p>Contenuti grammaticali: • Morfología del futuro regular, Usos del futuro, Expresiones de futuro, Oraciones temporales, Nexos temporales</p>	<p>Unitá 14 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i></p>
<p>Funzioni: Hablar de las características..., Pedir y dar consejos</p> <p>Contenuti grammaticali: • El condicional, La probabilidad, Los relativos, Oraciones adjetivas o de relativo, Oraciones modales</p>	<p>Unitá 15 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i></p>
<p>Funzioni: Expresar opiniones, Formular hipótesis y expresar probabilidad</p> <p>Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (1): indicativo o subjuntivo, Hipótesis y probabilidad, Oraciones subordinadas causales</p>	<p>Unitá 16 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i></p>
<p>Funzioni: Constatar una afirmación, Hacer valoraciones</p> <p>Contenuti grammaticali: Oraciones sustantivas (2): subjuntivo o infinitivo, Oraciones sustantivas (3): indicativo, subjuntivo o infinitivo, Correspondencia de los tiempos verbales</p>	<p>Unitá 17 <i>(Todo el mundo habla español vol.2)</i></p>
<p style="text-align: center;">Programma di Civiltà</p> <p>El español como identidad cultural hispana • El castellano y las lenguas cooficiales de España • Las CC. AA.: organización y aspectos socioeconómicos</p> <p>La aventura del saber • El sistema educativo en España</p>	<p>-Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández La literatura en tu Tiempo, vo1 Zanichelli</p> <p>Capitoli 1,3</p>

<p>Letteratura, Storia e Civiltà:</p> <p>- La letteratura spagnola medioevale, dalle origini alla <i>Celestina</i> di Fernando de Rojas.</p> <p>Modulo 0: De los orígenes al reino visigodo. <i>La España prerromana, Romanos t romanización, Los visigodos, Las pinturas rupestres de Altamira</i></p> <p>Modulo I: La Edad Media <i>Al Ándalus, Las fases de la dominación islámica, la Reconquista cristiana, El Camino de Santiago, los Reyes Católicos.</i> <i>La España medieval, las primeras palabras en lengua vulgar, Los promeros escritos literarios, Los progagonistas</i></p> <p>- Textos: <i>El Cid Campeador</i> <i>Coplas por la muerte de su padre</i> <i>La Celestina</i></p>	<p>Moduli 0 e 1 Con integrazione appunti, fotocopie e dispese del docente</p>
--	---

Lavori per il ripasso estivo

Attività obbligatorie per tutti gli studenti:

- Revisione di tutti gli argomenti grammaticali trattati durante l'anno scolastico 2021/22, con lo svolgimento di esercizi – laddove non già svolti – del volume *EsoES*.
- Svolgimento degli esercizi inerenti al programma (unità 4,5,6,7,8) su eserciziario *Repaso el español, vol 2*, DeGoastini, già acquistato l'anno scorso
- Visione della prima stagione (8 puntate) della serie *El ministerio del Tiempo*, visualizzabile gratuitamente sul sito rtve.es al link
<https://www.rtve.es/alacarta/videos/el-ministerio-del-tiempo/ministerio-del-tiempo-temporada-1-capitulo-1-tiempo/5533803/>.

Lettura del racconto “El Sur” di Adelaida García Morales, caricato in Pdf su Classroom

Esempi di prove di recupero

La prova scritta sarà costituita da una parte di grammatica strutturata con esercizi di riempimento, e traduzione e una seconda parte con una comprensione del testo e una produzione scritta. Nella prova orale saranno presenti domande di sulla Letteratura, Storia e Civiltà

Esempi prova scritta:

Traduce las siguientes frases

1. Ti consiglio di venire, sarà molto divertente
2. Quello vestito di rosso è mio fratello
3. Non pensare che non faccia bel tempo, guarda: è chiaro che faccia caldo

Completa libremente:

- Mamá, ¿Cuándo me vas a comprar una bicicleta nueva?
- Cuando _____

Transforma las siguientes expresiones en Imperativo negativo

1. No tienes que llegar tarde.....
2. No tiene usted que aparcar en la esquina.....

Completa con los relativos adecuado, procura no repetirte

1. Chicos, tenéis que hacerlo.....os he explicado
2. Han hecho un monumento a los caídos cerca de.....estalló la bomba en el 11M

Conjuga los verbos entre paréntesis en indicativo o Subjuntivo, según convenga

1. Necesito estudiar en un sitio donde no (haber).....tanta gente como aquí
2. La impresora que (tener nosotros).....antes era lentísima
3. Es cierto que (ser, él)el hijo del Juana

L'insegnante:

.....