

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2021 - 2022

Classe:	3F
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frare, <i>Amor mi mosse</i> vol 1 e 2, B. Mondadori; Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i> , Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Le origini	<i>Pag. 8 e segg.</i>
La mentalità medievale I centri della cultura Dal latino al volgare Le prime testimonianze del volgare in Italia	
La nascita della letteratura romanza	<i>Pag 33 e segg.</i>
Lingua d'oc e d'oïl Le Chansons de geste: La <i>Chanson de Roland</i> Il romanzo cortese La lirica trobadorica e la fin'amor	
Le origini della letteratura italiana	
La poesia religiosa nell'Italia centrale	<i>Pag 68 e segg.</i>
Francesco d'Assisi, <i>Laudes creaturarum</i>	<i>Pag 73</i>
Jacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i>	<i>Pag 78</i>
La Scuola siciliana	
Giacomo da Lentini, <i>Meravigliosamente</i>	<i>Pag 100</i>
Giacomo da Lentini, <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>	<i>Pag 104</i>
Cielo d'Alcamo, <i>Rosa fresca aulentissima</i>	<i>Pag 110</i>
I siculo-toscani: Bonagiunta Orbicciani, Guittone d'Arezzo	<i>Pag 119</i>

Lo Stilnovo: Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti	Pag 131
G. Guinizzelli, <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i>	Pag 144
G. Cavalcanti, <i>Tu m'hai sì piena di dolor la mente</i>	Pag 146
G. Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i>	Pag 150
La poesia comico-realistica	Pag 161
R. Filippi, <i>Oi dolce mio marito Aldobrandino</i>	Pag 164
C. Angiolieri, <i>Tre cose solamente m'ènno in grado</i>	Pag 166
C. Angiolieri, <i>S'ifosse foco</i>	Pag 168
Dante Alighieri	Pag 190 e segg.
La vita	Video "Speciale Dante" di
Le opere	A. Barbero
	Video "La Firenze di
	Dante"
Lettura, parafrasi e analisi di:	
Vita nova, <i>Proemio</i>	Pag 203
Vita nova, <i>Il primo incontro con Beatrice</i>	Pag 205
Vita nova, <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i>	Pag 225
Rome, <i>Guido, i'vorrei che tu e Lippo ed io</i>	Pag 235
Rime, <i>Così nel mio parlar vogli'esser aspro</i>	Pag 236
Rime, <i>La tenzone con Forese Donati</i>	Pag 245
Convivio, <i>Proemio</i>	Pag 250
De vulgari eloquentia, <i>la definizione di volgare illustre</i>	Pag 261
De monarchia, <i>I due poteri</i>	Pag 270
Epistole, <i>Lettera a Cangrande della Scala</i>	Pag 273
<hr/>	
Francesco Petrarca	
La vita	
Le opere	
Lettura, parafrasi e analisi di:	
Canzoniere, <i>Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i>	Pag 459
Canzoniere, <i>Movesi il vecchierel canuto et biancho</i>	Pag 465
Canzoniere, <i>Solo e pensoso I più deserti campi</i>	Pag 470
Canzoniere, <i>Erano i capei d'oro a Laura sparsi</i>	Pag 479
Canzoniere, <i>Chiare, fresche et dolci acque</i>	Pag 482
Canzoniere, <i>Pace non trovo, et non ò da far guerra</i>	Pag 496
Canzoniere, <i>la vita fugge, et non s'arresta una hora</i>	Pag 505
Canzoniere, <i>Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena</i>	Pag 516
Epistole, <i>L'ascesa al Monte Ventoso</i>	Pag 528
Epistole, <i>Alla posterità</i>	Pag 536

Giovanni Boccaccio

La vita

Le opere

Lettura e analisi dal *Decameron*:

Proemio

Una lieta brigata al tempo della peste

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Madonna Oretta

Chichibio e la gru

Calandrino e l'elitropia

Frate Cipolla

Pag 600

Pag 605

Pag 621

Pag 633

Pag 657

Pag 670

Pag 678

Pag 689

Pag 699

Classroom

L' Umanesimo (vol. 2)

P. Bracciolini, *La gioia e il valore della riscoperta dei classici*

Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*

Lorenzo de' Medici, *Canzona di Bacco*

Angelo Poliziano, *l'mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

Introduzione al poema cavalleresco

Luigi Pulci

Matteo Maria Boiardo

Pag 18

Pag 24

Pag 83

Pag 88

Dante Alighieri, Commedia, Inferno

La struttura del poema

Le fasi compositive

L'universo dantesco

L'allegoria

I contenuti storici, culturali, filosofici e teologici

Inferno: lettura in classe, analisi e commento dei canti:

I, II, III, V, VI, X, XV, XXVI, XXXIII, XXXIV

LABORATORIO DI SCRITTURA

Introduzione delle diverse tipologie previste per l'Esame di Stato:

A = analisi del testo

B = analisi e produzione di un testo argomentativo

C = tema argomentativo

NARRATIVA

Lettura domestica e analisi in classe dei romanzi:

F. Geda, *Nel mare ci sono i cocodrilli*

V. Ardone, *Il treno dei bambini*

G. Orwell, *1984*

Romanzi scelti liberamente dagli alunni

INDICAZIONI PER IL LAVORO ESTIVO (tutta la classe)**Lettura dei seguenti romanzi:**

N. Ammaniti, *Io e te*

A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*

L. Sciascia, *Il giorno della civetta*

Letteratura:

Studiare pagg. 10-21, 23-25, 26-30, 33-35, 83-90, 117-119 (ultimi argomenti svolti a giugno, saranno oggetto di verifica a settembre)

Produzione scritta:

- pag 87 vol. 2 es. 1-8 (analisi del testo)
- esercizi e tema argomentativo su Classroom- Lavoro Estivo ("Dalla Napoli di Boccaccio alla Napoli di Gomorra")

Corsico, 8 giugno 2022

Gli alunni

.....

.....

L'insegnante
Valentina Ghezzi

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

