

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	3^D
Materia:	Latino
Insegnante:	Garavaglia
Testo utilizzato:	- G.B. Conte, E. Pianezzola, <i>Letteratura e cultura latina</i> , volume 1, Le Monnier - A. Diotti, M.P. Ciuffarella, <i>Mirum iter</i> , volumi 1, 2, Pearson

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica <ul style="list-style-type: none">- Ripasso di: subordinate interrogative indirette, consecutive, finali, completive volitive e dichiarative; perifrastica attiva- I complementi di estensione, di distanza e di età- I numerali cardinali e ordinali- Pronomi e aggettivi indefiniti- Il gerundio e il gerundivo- La perifrastica passiva- Il supino- I verbi irregolari- La costruzione di videor- La costruzione di dono- La costruzione di rogo- La subordinata concessiva- La completiva introdotta da quod- Il congiuntivo desiderativo- Laboratorio di traduzione: modalità operative per migliorare la traduzione dal latino	Libro di testo volumi 1 e 2; powerpoint
Letteratura: Le origini <ul style="list-style-type: none">contesto storicosocietà e culturala linguai primi documenti archeologicii primi scrittile prime forme di spettacolo	Cap. 2 e 3 del libro di testo; powerpoint dell’insegnante e powerpoint
Letteratura: L’età arcaica <ul style="list-style-type: none">contesto storicosocietà e culturala nascita del teatroLivio AndronicoNevioPlauto (lettura integrale dell’ <i>Aulularia</i>)EnnioCatoneTerenzio (lettura integrale dell’ <i>Hecyra</i>)Lucilio	Cap. 4 – 5 – 6 – 7 – 9 – 10 - 11 del libro di testo; powerpoint

<p>Letteratura: L'età di Cesare contesto storico società e cultura la poesia neoterica la storiografia</p> <p>Catullo L'autore e l'opera Lettura e analisi delle seguenti liriche: <i>Cui dono lepidum novum libellum</i> <i>Hesterno, Licini, die otiosi</i> <i>Cenabis bene, mi Fabulle, apud me</i> <i>Paeninsularum, Sirmio, insularumque</i> <i>Multas per gentes et multa per aequora vectus</i> <i>Ille mi par esse deo videtur</i> <i>Vivamus, mea Lesbia, atque amemus</i> <i>Miser Catulle, desinas ineptire</i> <i>Dicebas quondam solum te nosse Catullum</i> (in fotocopia) <i>Odi et amo</i> <i>Caeli, Lesbia nostra, Lesbia illa</i> (in fotocopia) <i>Quintia formosa est multis. Mihi candida, longa</i> (in fotocopia)</p>	<p>Cap.14, 17 e 20 del libro di testo; powerpoint; fotocopie</p>
<p>Cesare L'autore e l'opera Lettura e analisi dei seguenti passi dal <i>De bello Gallico</i> dal libro di letteratura: <i>Il teatro della guerra</i> <i>Il potere e la funzione sociale dei druidi</i> <i>Il Pantheon dei Galli</i> <i>Sfida di valore tra due centurioni</i> <i>Cesare risparmia la ita a Dumnorige</i> <i>Il massaro degli abitanti di Avarico</i> <i>Fermare Ariovisto: le ragioni di Roma</i> (in traduzione) <i>Vercingetorige</i> <i>Il prezzo della libertà nel discorso di Critognato</i> (in traduzione) <i>Alesia: la battaglia decisiva</i> Lettura e analisi dei seguenti passi dal <i>De bello civili</i> dal libro di letteratura: <i>Le ragioni dei nemici, secondo Cesare</i> <i>L'inizio della guerra civile: la reazione di Cesare</i> (su classroom) <i>L'eroismo di un vessillifero</i> (su classroom) <i>Contrasti nel campo di Pompeo prima di Farsalo</i> (in traduzione) <i>Un festoso intermezzo nel dramma della guerra</i> (in traduzione) <i>Il campo pompeiano dopo Farsalo</i> <i>La morte di Pompeo</i></p>	<p>Cap. 17 del libro di testo; powerpoint; relazioni degli studenti</p>

N.B.: tutti i powerpoint sono reperibili sulla piattaforma Classroom

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Corsico, giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

Tamagni Nicolò
Torlai Marco

L'insegnante:

Garavaglia Germana

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Morfologia e sintassi secondo il programma svolto	Libro di testo e powerpoint
Catullo	I testi tradotti e analizzati in classe
Cesare	I testi tradotti e analizzati in classe

Lavori consigliati per il recupero estivo

In aggiunta ad uno svolgimento attento degli esercizi di compito assegnati a tutta la classe:

- N. 12 pag. 44
- N. 190 pag. 57
- N. 194 pag. 75
- N. 222 e 223 pag. 133
- N. 9 pag. 140
- N. 7 pag. 161
- N. 3 pag. 189

Esempi di prove di recupero

Per lo scritto: traduzione sul modello dei compiti in classe svolti durante l'anno scolastico.

Per l'orale: traduzione e domande relative ai passi d'autore presenti nel programma secondo il modello delle interrogazioni svolte durante l'anno scolastico.

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

- N. 174 pag. 13
- N. 178 pag. 28 (con esercizi sulle competenze linguistiche)
- N. 180 pag. 30 (con esercizi da 1 a 11)
- N. 184 pag. 46

N. 186 pag. 47 (con esercizi da 1 a 8)
N. 187 pag. 55 (con esercizi da 1 a 6)
N. 225 pag. 142
N. 235 pag. 162
N. 6 pag. 189
N. 257 pag. 198

L'insegnante:

Garavaglia Germana