

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	3A
<b>Materia:</b>	inglese
<b>Insegnante:</b>	Cardani Barbara Paola
<b>Testo utilizzato:</b>	<i>Optimise B2</i> , Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, MacMillan Education Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Performer Heritage vol I</i> , Zanichelli

### Argomenti svolti

ARGOMENTO		RIFERIMENTI
Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 1 "Time on your hands"	Countable and uncountable nouns, articles Quantifiers	Words connected with TV and cinema Phrasal verbs Collocations with do, have, make and take
Unit 2 "Learning about learning"	Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple	Words connected with studying and learning Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 3 "Invent and innovate"	Tenses (3): continuous tenses Comparatives and superlatives	Words connected with manufacturing and tools Phrasal verbs Collocations with top and high
Unit 4 "Crime doesn't pay"	Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals	Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime
Unit 5 "You win some, you lose some"	Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty	Words connected with sports Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 6 "Next steps"	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get

<b>Literature</b>		
<b>The origins</b>	<i>The Iberians</i> <i>The Celts</i> <i>The Romans</i> <i>The Anglo-Saxons</i> <i>The Vikings</i>	<i>Introduction to poetry: a literary genre; sound devices</i>  <i>The epic poem and the elegy</i>  <i>Beowulf</i>
<b>The Middle Ages</b>	<i>The Norman conquest and feudalism</i> <i>Henry II, reforms and Becket</i> <i>Kings, Magna Carta and Parliament</i> <i>The Black Death and social changes in the 14th century</i>	<i>Medieval literature and drama</i>  <i>The ballad: Lord Randal, Geordie</i>  <i>Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue and The Wife of Bath, The Merchant, The Prioress</i>
<b>The Renaissance</b>	<i>The Tudors and Elizabeth I</i> <i>The Reformation</i> <i>The Early Stuart dynasty</i>	<i>The development of drama: drama as a literary genre</i> <i>The Elizabethan Theatre</i>

### Indicazioni per il lavoro estivo:

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico.

Come già anticipato, gli alunni dovranno leggere un'opera di Shakespeare (con testo a fronte) a scelta fra: *Romeo and Juliet*, *Hamlet*, *The Tempest*, *Macbeth*, *A midsummer night's dream*, *The Merchant of Venice*. Le indicazioni di lavoro verranno caricate anche sulla piattaforma Google Classroom.

Corsico, 07.06.2022

I rappresentanti degli studenti:

..... *Hajar El Hajbi* .....  
 ..... *Edoardo Mughanica* .....

L'insegnante:

Barbara Paola Cardani

*Barbara Cardani*

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Tempi verbali (presente, passato e futuro)	
Used to/would/be-get used to	
Modal verbs (can, have to, must; don't have to, mustn't)	
Will, may, might	
Conditional (Zero, first, second, third)	

### Lavori consigliati per il recupero estivo

Si consiglia un ripasso accurato delle strutture grammaticali affrontate durante l'anno scolastico e degli argomenti di letteratura con particolare attenzione alle origini e al Medioevo.

### Esempi di prove di recupero

Le prove di verifica di settembre avranno la stessa struttura di quelle affrontate durante l'anno scolastico. Dato il livello previsto per le classi in oggetto è quello B2 – First Certificate English, la tipologia di esercizi ricalca quella dello *Use of English*

Il particolare conterranno esercizi delle seguenti tipologie:

► esercizi a scelta multipla (quattro alternative)

es.: In the following sentences, choose the correct alternative.

I was walking along the Main Street yesterday and I bumped ..... Jane.

A. on                      B. into                      C. across                      D. at

► esercizi di trasformazione (rephrasing)

es.: Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first one. Use the word in

bracket.

This is the first time I have been in New York. (never)

I .....New York before.

► esercizi di completamento (cloze)

es.: Fill in the blanks in the following sentences with a suitable word.

I went .....the supermarket to buy some milk.

► formazione di parole partendo da una parola data (word formation)

I am going to write an..... for that job. (apply)

L'insegnante:

