

Classe:	2 M
Materia:	SCIENZE UMANE
Insegnante:	Argenzio Angela
Testo utilizzato:	Oliviero Ferraris A., Oliviero A., "Psyché", Zanichelli (edizione gialla) R.Tassi-S.Tassi, "I saperi dell'educazione", Zanichelli

Argomenti svolti

PSICOLOGIA	NOTE
I PROCESSI MENTALI	<i>Integrazione con slides, appunti e fotocopie, dispense, saggi</i>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Percezione. Percezione e contesto • La teoria della Gestalt • L'occhio inganna (rif. C1) 	<i>Approfondimenti anche attraverso la visione di filmati a tema</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Attenzione. Attenzione e selezione degli stimoli (rif. C1) 	<i>Analisi del Saggio "Ti amerò per sempre, La scienza dell'amore" a cura di P. Angela</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Memoria. I meccanismi della memoria. • Memoria e oblio • Memoria e neuroni • Amnesie e circuiti nervosi della memoria • Fedeltà e infedeltà della memoria (rif. C5) 	<i>Book Talk</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero e il ragionamento. La creatività • Il cervello creativo • creatività e personalità • La creatività tra emozione e cognizione (rif.C6) • Le intelligenze di Gardner 	<i>Visita al Museo delle Illusioni</i>
<ul style="list-style-type: none"> • L' Apprendimento. <u>Apprendere è cambiare</u> • Gli studi sperimentali sul condizionamento classico • Gli studi sperimentali sul condizionamento operante • Dall'esperimento di Skinner all'istruzione programmata e analisi brano • l'apprendimento per osservazione • l'apprendimento secondo la Gestalt <u>L'apprendimento è attivo</u> cenni (rif. C2) 	<i>Laboratorio sul clima di classe</i> <i>V. Andreoli "FREUD, Sette lezioni sulla psicoanalisi"; P. Angela "Viaggio dentro la mente. Conoscere il cervello per tenerlo in forma"</i>
+ BRANI DI FINE UNITÀ	

STORIA DELLA PEDAGOGIA	NOTE
<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei filosofi- educatori Platone ed Aristotele: Platone dalla crisi della polis alla polis ideale; l'impegno politico-educativo; la <i>Repubblica</i> come disegno della polis ideale; la formazione del reggitore-filosofo; Aristotele e la scoperta dell'individuo; la psicologia dei giovani e il giusto mezzo come principio della moralità • Isocrate 	<i>Integrazione con slides, appunti e fotocopie, dispense</i>

- L'educazione in età ellenistica
- L'educazione a Roma in età arcaica e **Catone** il censore la formazione del cittadino e le virtù del *mos maiorum*
- **Cicerone** e la "humanitas" romana
- Il pensiero pedagogico di **Quintiliano**
- Il Cristianesimo e la formazione spirituale di **Agostino**

+ BRANI DI FINE UNITÀ

EDUCAZIONE CIVICA

Corsico, Giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

.....

L'insegnante:

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe (compreso chi ha il recupero del debito)

- ✓ Oliver Sacks "Un antropologo su Marte"
- ✓ Sigmund Freud "Leonardo"

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

IMPORTANTE: Il/la student* con debito potrebbe ricevere un programma "personalizzato" sulla mail istituzionale entro pochi giorni dagli scrutini.

- Argomenti fondamentali per la prova di recupero

Vedi programma. I riferimenti sono: **LIBRI DI TESTO, DISPENSE; SLIDES, EVENTUALI FILMATI ESPLICATIVI** (es. per il comportamentismo i filmati sugli esperimenti) e **APPUNTI**.

No saggi

- Lavori consigliati per il recupero estivo

A chi ha il debito, si consiglia di riprendere gli esercizi e le sintesi di fine sezione così come fatto durante l'anno scolastico

- Esempi di prove di recupero

La prova **orale**, che sarà sostenuta da alunn* risultanti insufficienti agli scrutini di fine anno, sarà costituita da domande di ordine generale (esempio: i modelli di analisi della memoria)

*La docente ricorda che appunti, analisi di video, schede didattiche, ricerche, slides (alcuni su classroom) costituiscono materiale **INTEGRATIVO** e **INDISPENSABILE** all'acquisizione e alla padronanza degli argomenti anche ai fini del recupero dei debiti.*

L'insegnante
 Angela Argenzio