

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma svolto durante l'anno scolastico 2021 - 2022

Classe:	2 H
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	E. Daina, C. Savigliano, <i>Il buon uso delle parole</i> , Garzanti; Ciocca, T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> ; B. Panebianco, A. Varani, <i>Caro immaginar. Poesia e teatro</i> , Zanichelli; A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , A. Mondadori Scuola

Argomenti svolti

ARGOMENTO	NOTE
GRAMMATICA	
La sintassi del periodo	<i>Pag 436</i>
La struttura della frase complessa	<i>Pag 441</i>
Le forme di coordinazione	<i>Pag 442</i>
Le forme e i gradi della subordinazione	<i>Pag 443</i>
Le proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa	<i>Pag 445</i>
La subordinata relativa propria e impropria	<i>Pag 450</i>
Le subordinate circostanziali: temporale, causale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, comparativa	<i>Pag 451 e segg</i>
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico	
L'Odissea	<i>Pag 223 e segg.</i>
Il titolo, la probabile genesi, il ciclo dei <i>nostoi</i> , le partizioni dell'opera, la trama e il sistema dei personaggi, il protagonista, lo stile	

Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:

T1: Proemio
T2: Il concilio degli dei
T5: L'inganno della tela
T12: L'isola di Ogigia
T14: Nausicaa
T16: Odisseo si rivela ai Feaci
T18: Nella terra dei Ciclopi
T20: Circe
T21: Nel regno dei morti
T25: Le Sirene-Scilla e Caridd
T27: Eumeo
T29: Argo, il cane di Odisseo
T30: Euriclea
T31: La strage

L'Eneide

Virgilio, il contesto storico, la genesi, il titolo, il mito e la storia, la struttura, i personaggi, il fine encomiastico, lo stile

Pag 363 e segg.

Lettura, parafrasi, analisi dei seguenti brani:

T1: Il proemio
T2: Didone accoglie i profughi
T7: La caduta di Troia
T11: La fuga dalla città
T13: Le Arpie
T16: La passione di Didone
T19: Il suicidio di Didone
T23: Enea consulta la Sibilla
T24: Negli Inferi
T26: I Campi Elisi
T37: La spedizione di Eurialo e Niso

ANTOLOGIA

PROSA

Lettura, analisi e commento de *I promessi sposi*

Biografia di Alessandro Manzoni

Il contesto storico

Il romanzo storico, le fonti

La struttura narrativa

Il sistema dei personaggi

Le scelte linguistiche

Lettura e analisi dei seguenti capitoli:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 19, 34

POESIA

Il verso

Il ritmo

La rima

Le strofe

Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, antitesi, ossimoro, poliptoto

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, preterizione

Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi

Pag. 8 e segg.

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Introduzione all'analisi del testo letterario (in prosa e in poesia)

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

F. Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*

F. Fadigati, *Ti aspetterò alla fine del mondo*

M. Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*

Incontro con l'autore

V. Ardone, *Oliva Denaro*

F. Uhlman, *L'amico ritrovato*

Indicazioni per il lavoro estivo (tutta la classe)

LETTURA DEI SEGUENTI ROMANZI:

M. Oliva, *L'Eneide di Didone*

N. Ammaniti, *Io e te*

G. Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*

GRAMMATICA

Su *Il buon uso delle parole* Pag 513 es 143-144-145-146-147-148

ANTOLOGIA E PRODUZIONE SCRITTA

Su *Caro immaginar*: Studiare da pag 501 a pag 507, pag 508-509 es da 1 a 10

PROMESSI SPOSI

Svolgi la seguente traccia:

Manzoni obsoleto? Ogni tanto si discute sull'eventualità di eliminare il romanzo di Manzoni dal programma del biennio della secondaria superiore. E tu cosa ne pensi? Presenta la tua idea in proposito, argomentandola in modo adeguato.

Corsico, 8 giugno 2022

Gli alunni

.....

.....

L'insegnante
Valentina Ghezzi

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

