

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-2022

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	2 <sup>A</sup> E
<b>Materia:</b>	ITALIANO
<b>Insegnante:</b>	SANSONETTI
<b>Testi utilizzati:</b>	"IL BUON USO DELLE PAROLE", DAINA / SAVIGLIANO, GARZANTI "I PROMESSI SPOSI", A. MANZONI, A. MONDADORI "NARRAMI O MUSA", CIOCCA / FERRI, A. MONDADORI

## Argomenti svolti

ARGOMENTI	RIFERIMENTI
<b>GRAMMATICA</b>	
<b>La sintassi del periodo</b>	
I fondamenti dell'analisi del periodo	Appunti lezioni
Le coordinate copulative, disgiuntive, avversative, correlative, conclusive, esplicative	p. 442
Le forme e i gradi di subordinazione	Appunti lezioni
Le frasi complete primarie soggettive e oggettive	p. 445
Le frasi complete interrogative indirette soggettive e oggettive	p. 448
Le frasi attributive relative	p. 450
Le frasi circostanziali causali	p. 452
Le frasi circostanziali finali	p. 452
Le frasi circostanziali consecutive	p. 454
Le frasi circostanziali temporali	p. 454
Le frasi circostanziali concessive	p. 456
<b>EPICA</b>	
Il lavoro sul testo dell' <i>Eneide</i> è consistito nella lettura in classe di alcuni brani significativi tratti dai libri I e II del poema virgiliano: <i>Il Proemio e l'ira di Giunone</i> , <i>La tempesta</i> (I, 92-101 e in fotocopia I, 198-222), <i>Venere appare a Enea</i> (I, 338-385), <i>L'ombra di Ettore</i> (II, 268-297 in fotocopia), <i>La morte di Priamo</i> . Partendo dalla chiarificazione della lettera del testo, in traduzione, si è dedicato spazio alla riflessione sulla caratterizzazione dei personaggi. Ci si è concentrati in particolare sull'analisi di Enea, delle sue caratteristiche e peculiarità.	Libro di testo Appunti lezioni Fotocopie
<b>NARRATIVA E SCRITTURA</b>	
Almeno due ore alla settimana sono state dedicate alla lettura del <i>Promessi Sposi</i> e ad approfondimenti sulla natura del genere romanzo, in particolare del romanzo storico. Sono stati letti sostanzialmente in modo integrale i capitoli I-X; i capitoli dall'XI al XVIII sono stati riassunti dal docente, con la lettura di alcuni passi significativi su Renzo a Milano tratti dai capitoli XI, XIII, XIV, XVI; sono state infine lette la parte finale del cap. XIX e la prima parte del capitolo XX. Durante l'anno è stata affidata al lavoro domestico la lettura di alcuni romanzi:	Libro di testo Appunti lezioni Power Point
<ul style="list-style-type: none"><li>- P. Nava, <i>Io sono nessuno</i>;</li><li>- L. Lowry, <i>The Giver</i>;</li><li>- Ch. Potok, <i>Danny l'eletto</i>;</li><li>- Kh. Hosseini, <i>Il cacciatore di aquiloni</i>.</li></ul>	

---

Il lavoro di produzione scritta è stato concentrato da una parte sull'analisi del testo attraverso domande assegnate volta per volta dal docente a casa (questa tipologia di domande ha costituito la modalità di prova scritta su una porzione di testo nuova da analizzare), dall'altra sulla produzione iniziale di un testo argomentativo (tema).

---

Corsico, 6 giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

.....

.....

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Il Docente dichiara sotto la sua responsabilità che il programma svolto è stato visionato e sottoscritto dagli studenti rappresentanti di classe.

## Indicazioni di lavoro estivo per tutta la classe

### 1. Grammatica

Svolgi, usando la tabella, l'esercizio n° 109 alle pp. 502-503.

### 2. Lettura

- a. Leggi le parti assegnate e i riassunti dei capitoli restanti dei *Promessi Sposi* (vedi file caricato su **Classroom**).
- b. Leggi i seguenti romanzi (cercando sul dizionario Treccani online le parole che non conosci e appuntandoti tutte le domande che ti sorgono):
  - H. Lee, *Il buio oltre la siepe*;
  - D. Mencarelli, *La casa degli sguardi*;
  - V. M. Manfredi, *L'ultima legione* (il *focus* della tua lettura dovrà essere cogliere i tratti caratteristici della crisi della civiltà romana; il percorso di letteratura italiana, infatti, inizia proprio sulle ceneri di un mondo che finisce e allo stesso tempo continua, in alcuni suoi aspetti, nel Medioevo).

### 3. Scrittura

- a. Svolgi gli esercizi sui *Promessi Sposi* indicati nel file caricato su **Classroom**.
- b. Svolgi il seguente tema argomentativo:

Esprimi il tuo giudizio sul lavoro di Educazione Civica svolto quest'anno, soffermandoti sui punti di forza o di debolezza che hai progressivamente notato.

## Indicazioni per le prove di recupero di settembre

### Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Grammatica:</b> tutti gli argomenti presenti nel programma svolto.	Vedi sopra
<b>Epica:</b> tutta la parte relativa all' <i>Eneide</i> presente nel programma svolto.	
<b>Narrativa:</b> la parte letta o riassunta di <i>Promessi Sposi</i> dal cap. IX al cap. XXIII.	

## Lavori per il recupero estivo

Stendi nuovamente le risposte a tutte le domande sui *Promessi Sposi* assegnate durante l'anno a partire dal capitolo IX fino e portale in ordine su un quaderno il giorno della prova. Svolgi, usando la tabella, l'esercizio di analisi del periodo a p. 499 n° 97.

### Prova di recupero

Il giorno della prova dovrai portare a scuola tutti i compiti svolti (compresi quelli assegnati alla classe).

La prova di recupero consisterà nella produzione di un testo argomentativo (tema) sui *Promessi Sposi* (a partire dal cap. IX) o su un argomento di attualità, sul modello di quelli svolti durante l'anno scolastico.

La prova orale verterà sui capitoli dei *Promessi Sposi* sopra indicati (dal cap. IX al cap. XXIII), a partire dalle domande assegnate, e sui passi letti dell'*Eneide*.

Per la parte di grammatica sarà richiesta l'analisi di alcuni periodi o di singole frasi.

L'insegnante:

Andrea Sansonetti

*Firma omessa ai sensi del comma 2, art. 3 del d.lgs. n. 39 del 1993*