

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	II E
Materia:	Disegno e Storia dell’arte
Insegnante:	Fabio Luce
Testo utilizzato:	Cricco e Di Teodoro, “Itinerario nell’arte” vol. 2, IV ed. arancione, Zanichelli Camerota, “Itinerario nel disegno”, vol. 1, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Proiezioni ortogonali	Camerota, sez. C, cap. 6
Ripresa dei concetti di base e procedura grafica	
Sezioni di solidi	
Sezione di solidi semplici con piani orizzontali, verticali e inclinati	
Sezioni di configurazioni di solidi	
Sezioni del cono: ellisse, parabola e iperbole	
Proiezioni assometriche	Camerota, sez. C, cap. 7
Assonometria ortogonale isometrica di segmenti, rette e piani	
Assonometria ortogonale isometrica di solidi semplici	
Assonometrie oblique: planometrica e cavaliera	
Assonometria planometrica di solidi semplici	
Assonometria planometrica di configurazione architettonica	
Assonometria cavaliera di solidi semplici	
Assonometria cavaliera di configurazione architettonica	
Storia dell’arte	
Arte della tarda romanità	Cricco Di Teodoro, cap.9
Arte paleocristiana	Cricco Di Teodoro, cap.9
L’architettura paleocristiana: la basilica e la sintassi architettonica	
Il mosaico e la scultura paleocristiana	
Arte bizantina	Cricco Di Teodoro, cap.9
Le architetture di Ravenna	
Mosaici e sculture ravennati	
Arte barbarica	Cricco Di Teodoro, cap.10
I Longobardi: Longobardia major e Longobardia minor	
Roma tra Longobardi e Carolingi	
La rinascenza carolingia a Milano	
Arte romanica	Cricco Di Teodoro, cap.11
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura romanica in Italia: Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa e Bari	
Scultura romanica: i luoghi e i temi. Wiligelmo	
Pittura romanica: la pittura su tavola, la croce dipinta, l’affresco	

e il mosaico	
Arte gotica del Duecento	Cricco Di Teodoro, cap.12
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura gotica in Europa: il caso di Notre-Dame di Chartres	
Architettura gotica in Italia: Assisi, Padova, Firenze.	
Scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio	
Pittura gotica: Cimabue e Duccio di Buoninsegna	
Arte gotica del Trecento	Cricco Di Teodoro, cap.13
Architettura esemplari: palazzo pubblico e Duomo di Siena, Santa Maria del Fiore a Firenze.	
Giotto e il rinnovamento della pittura	

Corsico, 08/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

Fabio Luce

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Sezioni di solidi	Camerota, sez. C, cap. 6
Sezione di solidi semplici con piani orizzontali, verticali e inclinati	
Sezioni del cono: ellisse, parabola e iperbole	
Proiezioni assonometriche	Camerota, sez. C, cap. 7
Assonometria ortogonale isometrica di solidi semplici	
Assonometrie oblique: planometrica e cavaliera	
Assonometria planometrica di solidi semplici	
Assonometria cavaliera di solidi semplici	
Storia dell'arte	
Arte della tarda romanità	Cricco Di Teodoro, cap.9
Arte paleocristiana	Cricco Di Teodoro, cap.9
L'architettura paleocristiana: la basilica e la sintassi architettonica	
Arte bizantina	Cricco Di Teodoro, cap.9
Le architetture di Ravenna	
Mosaici e sculture ravennati	

Arte romanica	Cricco Di Teodoro, cap.11
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura romanica in Italia: Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa e Bari	
Scultura romanica: i luoghi e i temi. Wiligelmo	
Arte gotica del Duecento	Cricco Di Teodoro, cap.12
Architettura: aspetti generali e sintassi architettonica	
Architettura gotica in Italia: Assisi, Padova, Firenze.	
Scultura gotica: Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio	
Pittura gotica: Cimabue e Duccio di Buoninsegna	
Arte gotica del Trecento	Cricco Di Teodoro, cap.13
Giotto e il rinnovamento della pittura	

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per il lavoro estivo si raccomanda di svolgere quanto segue.

Disegno: esercizio n.2 pag. 368 del libro di testo.

Storia dell'arte: leggere il cap. 13 relativo all'arte gotica del Trecento.

Esempi di prove di recupero

L'insegnante:
Fabio Luce

.....