

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	II D
<b>Materia:</b>	Disegno e Storia dell'arte
<b>Insegnante:</b>	Biagio Astore
<b>Testo utilizzato:</b>	Cricco e Di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. I°- II° Zanichelli

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Disegno</b>	
Proiezioni ortogonali di solidi e insiemi di solidi sezionati	Libro di testo e appunti
Proiezioni ortogonali e Assonometria cavaliere e monometrica di solidi, insiemi di solidi, oggetti, semplici elementi architettonici	
Disegno a mano libera di motivi decorativi e architettonici	Fotocopie
<b>Storia dell'arte</b>	
<b>L'arte in Italia:</b> introduzione storico-artistica	Libro di testo
Recupero degli argomenti della classe prima	“ “
Arte classica	
Arte ellenistica	
Arte dell'antica Roma	
<b>L'arte paleocristiana</b>	“ “
Le origini e le prime forme artistiche	
<b>L'architettura</b>	“ “
Mausoleo di Santa Costanza; Basilica di San Lorenzo e cappella di Sant'Aquilino.	“ “
il Mosaico.	
caratteristiche principali, volta anulare di S.Costanza, Catino absidale di S.Pudenziana, catino absidale di S.Aquilino.	
<b>La scultura</b>	“ “
<b>L'arte a Ravenna</b>	“ “
Mausoleo di Santa Costanza; Basilica di San Lorenzo e cappella di Sant'Aquilino.	
Mausoleo di Galla Placidia; basilica di S. Apollinare Nuovo; Basilica di S. Vitale.	
<b>L'arte barbarica e il Sacro Romano Impero</b>	“ “
Arte barbarica: introduzione, estetica.	
Altare di Rachtis,	
<b>L'arte Romanica:</b> introduzione storica	“ “
<b>La cattedrale romanica:</b> Sant' Ambrogio a Milano	“ “
Basilica di San Marco	“ “
Duomo di Modena	
Willigelmo (formelle del duomo di Modena)	
Firenze : Basilica di San Miniato	
Battistero San Giovanni	
Pisa, Campo dei Miracoli (Cattedrale, Torre pendente, Battistero)	

Duomo di Monreale	“ “
La pittura romanica: le miniature, il tema del Cristo in croce, i mosaici e gli affreschi Affresco di San Michele Arcangelo. nella Basilica di Sant' Angelo in Formis. Decorazione musiva dell'abside della Cattedrale di Cefalù	
La pittura romanica -La tempera su tavola -Le croci dipinte	
<b>Il Gotico:</b> caratteristiche generali e inquadramento storico-artistico	
L'architettura gotica in Francia: Cattedrali gotiche: Sainte Denis, Chartes. Gotico temperato italiano, basilica di San Francesco d'Assisi.	
La pittura Gotica -Le vetrate, le tavole dipinte: San Francesco e storie della sua vita (compreso particolare "S. Franc. riceve le stigmate) di Bonaventura Berlinghieri -I crocifissi : Cimabue (San Domenico) -Maestà: Duccio di Buoninsegna, Maestà di Siena	
Nicola Pisano: Pulpito del battistero di Pisa Giovanni Pisano: Pulpito del battistero Chiesa di Sant'Andrea sculture: Natività e Adorazione dei Magi	
Scultura gotica Benedetto Antelami: Deposizione, portale dei mesi. Cattedrale di Reims: gruppi dell'Annunciazione e della Visitazione. Introduzione ai Pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano.	

**Non ci sono studenti con debito.**

Corsico, <<1/06/2022>>

Rappresentanti di classe

L'insegnante:

.....

.....

.....  
N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica