

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	2A
Materia:	Disegno e Storia dell'arte
Insegnante:	Daniela De Santis
Testo utilizzato:	Cricco Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 1 e 2, IV ed. arancione, ed. Zanichelli Camerota, "Itinerario nel disegno" vol.1, ed. Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Ripresa argomenti del 1° anno	Libro di testo e materiale integrativo
Proiezioni ortogonali di solidi sovrapposti e variamente disposti nei piani	
Solidi sezionati da piani paralleli e perpendicolari ai piani di proiezione.	
Solidi di rotazione sezionati da piani paralleli all'asse di rotazione o alle generatrici e paralleli all'asse. (Sezioni coniche)	
Proiezioni ortogonali di solidi cavi.	
Proiezioni ortogonali di solidi sezionati con l'uso di piani ausiliari	
Proiezioni ortogonali di solidi inclinati	
Cenni sulle proiezioni assonometriche ortogonali e oblique	
Assonometria isometrica di figure piane e di solidi	
Storia dell'arte	
Ripresa argomenti del 1° anno	Cricco Di Teodoro vol. 1
Architettura e urbanistica a Roma	
<ul style="list-style-type: none">Le tecniche costruttive: archi, volte, cupole e paramenti murariL'urbanistica e le infrastrutture (organizzazione del territorio agricolo e della città, strade, ponti, acquedotti, fognature)L'architettura religiosa: i templi e il <i>Pantheon</i> L'architettura per lo svago e i giochi: il teatro e l'anfiteatro. L' <i>Anfiteatro Flavio</i>L'architettura civile pubblica (il foro, la basilica, l'arco trionfale). <i>Foro repubblicano e Fori imperiali di Roma. Le Basiliche Emilia e Giulia, la Basilica di Massenzio. Il Tabularium. Templi e archi all'interno dei Fori.</i>L'architettura privata (la domus aristocratica, la villa signorile, le insulae, il palazzo imperiale). <i>Villa Adriana a Tivoli</i>	Pagg. 227-258 e materiale integrativo
La pittura e la scultura romana	Pagg. 258-265
<ul style="list-style-type: none">I quattro stiliGli scavi archeologici di Pompei e i restauri della villa dei Misteri (2013-15) e le tecniche applicate.	Flipped classroom: approfondimenti per piccoli gruppi
<ul style="list-style-type: none">La scultura tra arte aulica e plebeaLa ritrattistica: <i>Statua Barberini, Augusto di Prima Porta.</i>	

