Liceo "*G.B. Vico*" Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	1 I
Materia:	Lingua e Letteratura italiana
Insegnante:	Lorena Castellini
Testo utilizzato:	E. Daina; C. Savigliano, *Il buon uso delle parole, grammatica e lessico -,* Garzanti scuola B. Panebianco - A. Varani, *Limpida meraviglia ,* Zanichelli D. Ciocca -T. Ferri, *"Narrami o musa,* A. Mondadori

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Grammatica – Morfologia	
I pronomi e gli aggettivi pronominali; Il verbo (caratteristiche, funzioni, i verbi di forma attiva, passiva e riflessiva); verbi ausiliari, forma impersonale; la struttura del verbo; modi e tempi	pp. 296-338 pp. 84-133
La frase semplice e i suoi elementi	
Grammatica - Analisi logica Il soggetto, l'apposizione, l'attributo, il complemento oggetto, predicativi, specificazione, termine, agente e causa efficiente, I requisiti del testo scritto: definizione, ordine, completezza, coerenza e coesione; coesivi e connettivi testuali; struttura del testo e tipologie testuali: il testo narrativo e il riassunto	pp. 424-461
Epica	
Iliade e *Odissea*: temi, personaggi, stile, modelli, contenuto	pp. 107-114; pp. 223-228
La questione omerica	pp. 102-106
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani scelti da *Iliade* Crise e Agamennone (Il. I vv. 8-56) Achille si scontra aspramente con Agamennone (Il. I vv. 101-187)	T2 (pp. 116-119) T3 (pp. 120-124)
	T9 (pp. 140-143)
Ettore e Andromaca (Il. VI vv. 369-502)	T13 (pp. 153-159)
La morte di Patroclo (Il. XVI vv. 805-857)	T20 (pp. 184-187)
Il duello tra Ettore e Achille (Il. XXII vv. 247-363) Andromaca dalle mura scorge il cadavere di Ettore	T25 (pp. 199-203) T 27
Priamo si reca alla tenda di Achille (Il. XXIV vv. 477-551)	T28 (pp. 208-213)
Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti brani	

scelti da *Odissea*	
Il proemio (Od. I 1-21)	T1 (pp. 230-232)
L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo (Od. V 55-84; 192-233)	T12 (269-273)
Nausicaa	T14 (274-278)
Nella terra dei Ciclopi (Od. IX 105-298; 336-414; 437-4	T 18 (295)

Antologia – Elementi di Narratologia

Fabula e intreccio	Unità A1
Tecniche ed effetti narrativi	Unità A1
	Unità A1
Le sequenze e la struttura narrativa	Unità A2
Tempo e spazio della narrazione	Unità A3
Sistema, presentazione e caratteristiche dei personaggi	Unità A4
Autore e narratore, tipi di narratore, il punto di vista	
Lettura e analisi dei seguenti brani scelti	Unità A1
F. Brown, *Questione di scala*	
Esopo, *Il leone, la volpe, il lupo*	
M. Mari *Un sogno bruttissimo*	
R. Bradbury, *I coloni*	
S. Benni, *Voodoo Child*	
D. Del Giudice, *Ritornare a Sud*	
G. Carofiglio *Draghi*	
G. Celati,*Mio zio scopre le lingue straniere*	
S. Vassalli, *Il soldatino di piombo*	
P. Volponi, *"Per me è l'angolo più tranquillo…"*	
J. L. Borges, *La casa di Asterione*	

Lettura domestica, scheda di analisi del libro e discussione-riflessione in classe di:
V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*
G. Cattozzella *, Non dirmi che hai paura* (documentario con intervista all'autore di C. Lucarelli su Raiplay)
A. Mulligan, *Trash*
R. Sepetys, *Avevano spento anche la luna*

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo di tutta la classe

Narrativa e scrittura: sul testo in uso “Caro immaginar” leggere i racconti e svolgere gli esercizi:

- Racconto pag.252; es. 1,2,4 e riassunto;
- Racconto pag. 300; es. a pag. 302-3-4 e riassunto;
- Racconto pag. 358; es. 1,2,3,4,5,6,7,11 pag. 366-7;
- Racconto pag. 414; es. a pag. 416,7,8 e riassunto;
- Racconto a pag. 688; es. 1;
- Racconto a pag. 694.

Leggere “The help” di K. Stockett e realizzare scheda di analisi.

Grammatica: svolgere esercizi:

- 99 pag. 464;
- 78, 79,81,82,83,86 pag. 459
- Esercizi con autocorrezione pubblicati su Classroom.

Epica: su Classroom sceneggiato RAI su Odissea.