

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l’anno scolastico

Classe:	1^ H
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	Grammatica: Daina - Savigliano, Il buon uso delle parole, Garzanti; Antologia: Panebianco -Varani - Frigato, Limpida meraviglia, Zanichelli; Epica: Ciocca -Ferri, Narrami o musa, A. Mondadori.

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
GRAMMATICA L’ortografia L’uso della punteggiatura La formazione delle parole Il verbo Il pronome e gli aggettivi pronominali La sintassi della frase semplice: analisi logica. Il predicato verbale e il predicato nominale Il soggetto L’attributo L’apposizione I complementi: oggetto, di termine, di specificazione, di mezzo, di modo, di compagnia e di unione, di luogo, di tempo, predicativo del soggetto.	Claudia Savigliano, Dal pensiero <i>alle parole</i> , Garzanti;
EPICA <ul style="list-style-type: none">• La poesia epica: che cos’è l’epica, oralità e scrittura• L’epopea di Gilgamesh• Temi, personaggi, scenari e linguaggio dell’epos• Aedi e rapsodi• La questione omerica• Iliade: nuclei narrativi e personaggi	Ciocca -Ferri, <i>Narrami o musa</i> , A. Mondadori; materiale fornito dall’insegnante; materiale audio-video.

<p>Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - Crise e Agamennone - Achille si scontra aspramente con Agamennone - Odisseo e Tersite - Il duello tra Paride e Menelao - Pandaro rompe la tregua - Glauco e Diomede - Ettore e Andromaca - Diomede e Odisseo (sintesi) - La morte di Patroclo - Il duello tra Ettore e Achille - Priamo si reca alla tenda di Achille - <ul style="list-style-type: none"> • Odissea: nuclei narrativi e personaggi <ul style="list-style-type: none"> - Proemio - Lettura e analisi attraverso un lavoro di gruppo e presentazione dal punto di vista tematico e stilistico: <ul style="list-style-type: none"> Telemaco e Penelope L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo Nausicaa Nella terra dei Ciclopi Circe Le Sirene – Scilla e Cariddi Argo, il cane di Odisseo Euriclea <ul style="list-style-type: none"> • Per ogni brano analizzato si sono messi in rilievo le principali figure retoriche. 	<p>Tra i materiali forniti dall'insegnante sono stati letti alcuni estratti da Giulio Guidorizzi, <i>Io, Agamennone, Gli eroi di Omero</i>, Einaudi.</p>
<p>ANTOLOGIA</p> <p>Ordine naturale e ordine narrativo: la fabula e l'intreccio Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento. Macrosequenze e sequenze narrative, sequenze descrittive, sequenze riflessive, sequenze dialogate. Il tempo e lo spazio della narrazione. Il sistema e la caratterizzazione dei personaggi. Autore e narratore, il punto di vista, focalizzazione. Lo stile: discorsi e pensieri dei personaggi, scelte linguistiche. I generi letterari: horror, giallo, fantasy, fantascientifico, distopia, romanzo storico, romanzo psicologico e di formazione.</p> <p>Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: Raymond Queneau, <i>Notazioni – Retrogrado – Pronostici</i> Frederic Brown, <i>Questione di scala</i></p>	<p>Antologia: Panebianco -Varani - Frigato, <i>Limpida meraviglia</i>, Zanichelli</p>

Esopo, *Il leone, la volpe, il pupo*
Giorgio Manganelli, *Dodici*
Giorgio Scerbanenco, *Rimorso in piazzale Michelangelo*
Dino Buzzati, *I topi*
Italo Calvino, *Quattordici*
Elsa Morante, *IL compagno*
Jorge Luis Borges, *La casa di Asterione*
Edgar Allan Poe, *Il rumore del cuore*
Robert Louis Stevenson, *Hyde in azione*
Leonardo Sciascia, *Ho trovato*
Primo Levi, *Hurbinek: un figlio di Auschwitz*
James Joyce, *Eveline*
Jerome David Salinger, *Holden e Phoebe*

Materiale fornito dall'insegnante.

-
- Intervista a Liliana Segre: visione e riflessioni in classe

Lettura dei seguenti romanzi, analizzati e commentati in classe:

- John Steinbeck, *Uomini e topi*
- Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*
- A scelta Fred Uhlman, *L'amico ritrovato*
Liliana Segre, *Finché la mia stella brillerà*
- Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos*

SCRITTURA

Il riassunto
Analisi del testo in prosa
Esercizi di riscrittura
Il testo descrittivo
Il testo narrativo

Corsico, 7/06/2021

I rappresentanti degli studenti:

L'insegnante:

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per il lavoro estivo

Compiti per tutta la classe

1. Leggere i seguenti romanzi, seguendo le indicazioni di analisi condivise su classroom.

- Giacomo Mazzariol, *Mio fratello rincorre i dinosauri*
- A scelta: Luigi Malerba, *Itaca per sempre*
Marilù Oliva, *L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso e le altre*

2. Leggere almeno un romanzo dell'elenco

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

Stefano Benni, *Saltatempo*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Dino Buzzati, *La boutique del mistero*

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Italo Calvino, *Il visconte dimezzato, Il barone rampante, Il cavaliere inesistente*

Italo Calvino, *Marcovaldo*

Agatha Christie, *Assassinio sull'Orient Express*

Alessandro D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

Alessandro D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Guy Delisle, *Cronache di Gerusalemme* (Graphic novel, aggiungere anche un romanzo)

Diego De Silva, *Certi bambini*

Margaret Doody, *Aristotele detective*

Margaret Doody, *Aristotele e il giavellotto fatale*

Fëdor Dostoevskij, *Le notti bianche*

Arthur Conan Doyle, *Il mastino dei Baskerville*

Christian Frascella, *Mia sorella è una foca monaca*

Nicolò Govoni, *Bianco come Dio*

Stephen King, *It*

Stephen King, *Misery*

Daniel Pennac, *La fata carabina*

Edgar Allan Poe, *Racconti del terrore* (reperibili anche online)

J.D. Salinger, *Il giovane Holden*

Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*

Bram Stoker, *Dracula*

J. R. R. Tolkien, *Lo Hobbit*

Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*

Marcus Zusak, *Storia di una ladra di libri*

- ➔ Leggere il più possibile, assecondando il gusto personale anche al di fuori dei suggerimenti.

Scrittura

1. Manuale di riferimento Silvia Fogliato, Cittadini della lingua
 - a scelta: pag. 233 n° 12 esercizio 1, 2 oppure 3 oppure n° 14
 - pag. 185 n°44
2. Scegli un articolo di cronaca, completa lo schema delle 5 W ed esprimi un commento personale (indicazioni guida su classroom).
3. Dopo aver ripassato i complementi affrontati durante l'anno scolastico, dal libro di grammatica svolgi i seguenti esercizi: pag.460 n°89, pag. 479 n°132 e 134, pag. 481 n°140.

L'insegnante:

Veronica Trivella