

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-2022

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	1 [^] F
Materia:	Italiano
Insegnante:	Garavaglia Germana
Testo utilizzato:	C. Savigliano, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti; D. Ciocca, T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> , A. Mondadori; antologia autogestita: <i>Pretesti narrativi</i>

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<u>Grammatica</u>	
Regole fondamentali di ortografia	Appunti
I suoni delle parole e i segni grafici: significante e significato.	Appunti
Il verbo: il verbo e le sue funzioni; il genere e la forma del verbo (attiva, passiva, riflessiva, intransitiva pronominale, impersonale), la funzione del verbo; l'indicativo e i suoi tempi, il congiuntivo e i suoi tempi; il condizionale e i suoi tempi; l'imperativo; l'infinito e i suoi tempi; il participio e i suoi tempi; il gerundio e i suoi tempi; le coniugazioni.	Libro di testo: <i>La morfologia</i> : capitoli da 1 a 15 + powerpoint su classroom
Il predicato verbale e il predicato nominale	Libro di testo: <i>La sintassi</i> : cap. 2 + powerpoint su classroom
I pronomi personali	Libro di testo: Il pronome e gli aggettivi pronominali: cap. 2.1 e 2.2
Il soggetto	Libro di testo: <i>La sintassi</i> : cap.3 + powerpoint su classroom
L'attributo e l'apposizione	Libro di testo: <i>La sintassi</i> : cap.4 + powerpoint su classroom
I complementi oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, di termine, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, d'agente e di causa efficiente	Libro di testo: <i>La sintassi</i> : cap. 5 + powerpoint su classroom
Le funzioni di <i>ne</i>	Scheda su classroom
<u>La scrittura</u>	
L'analisi del testo in prosa; la descrizione di una persona e dell'ambiente; il riassunto	Appunti + schede su classroom
<u>Epica</u>	
Il mito: che cos'è, cosa dice e come parla	Appunti + powerpoint su classroom; i testi sono

<p>Letture di: <i>Prometeo e i suoi fratelli</i> <i>Adone, bello da morire</i> <i>Orfeo, il fascino discreto della malinconia</i></p>	<p>stati forniti in fotocopia dall'insegnante</p>
<p><i>Epopèa di Gilgamesh</i>: caratteri generali Lettura dei seguenti passi: <i>L'eroe Gilgamesh ed Enkidu</i> <i>Gilgamesh presso Utanapistim</i></p>	<p>Libro di testo: da pag. 2 a pag. 33 + + powerpoint su classroom</p>
<p>La poesia epica: che cos'è l'epica, oralità e scrittura, gli aedi e la questione omerica</p>	<p>Powerpoint su classroom</p>
<p><i>Iliade</i>: caratteri generali Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Proemio</i> <i>Crise e Agamennone</i> <i>Achille si scontra con Agamennone</i> <i>Focus su Gli dei</i> <i>Glauco e Diomede</i> <i>Ettore e Andromaca</i> <i>Il fiume Xanto contro Achille</i> <i>La morte di Patroclo</i> <i>Il duello tra Ettore e Achille</i> <i>L'ombra di Patroclo appare a Achille</i> <i>Priamo si reca alla tenda di Achille</i> <i>Il lamento funebre e i funerali di Ettore</i> <i>Focus su Il destino del corpo: onori funebri e aikia</i></p>	<p>Libro di testo: da pag.124 a pag.242 + powerpoint su classroom</p>
<p><i>Odissea</i>: caratteri generali Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Il Proemio</i> <i>Atena nella reggia di Odisseo (filmato)</i> <i>Penelope si presenta nel megaron</i> <i>Nausicaa (filmato)</i> <i>Il palazzo e il giardino di Alcino</i> <i>Odisseo si rivela ai Feaci (filmato)</i> <i>Nella terra dei Ciclopi (filmato)</i> <i>Circe (filmato)</i> <i>Nel regno dei morti: Tiresia</i> <i>Le Sirene</i> <i>Il cane Argo</i> <i>La vecchia nutrice Euriclea</i> <i>Il segreto del talamo,</i> <i>L'epilogo del poema</i></p>	<p>Libro di testo: da pag. 246 a pag. 381 + powerpoint su classroom + video su raiply con domande guida</p>
<p><u>Antologia</u></p>	
<p>Il metodo di studio</p>	<p>Appunti</p>
<p>L'ordine della narrazione: fabula e intreccio</p>	<p>Antologia pag. 10 + Powerpoint su classroom</p>
<p>Le sequenze</p>	<p>Antologia pag. 7 + Appunti</p>
<p>Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento</p>	<p>Powerpoint su classroom</p>
<p>Il tempo della narrazione: analessi, prolessi, sommario, ellissi, scena e pausa</p>	<p>Antologia da pag. 9 a pag.10 +Powerpoint su classroom</p>
<p>I luoghi</p>	<p>Antologia da pag. 12 a pag. 13 + powerpoint su</p>

	classroom
Il narratore e il punto di vista	Antologia da pag. 13 a pag. 14 + Powerpoint su classroom
L'analisi e la funzione dei personaggi	Antologia da pag. 14 a pag. 15 + Powerpoint su classroom
<u>Lettura e analisi dei seguenti passi dall'Antologia:</u> F. Brown, <i>Errore fatale</i> G Verga, <i>Pentolaccia</i> P. Coelho, <i>Il falcone di Gengis Khan</i>	Pag. 20 Pag. 11 Pag. 58
<u>Testi forniti dall'insegnante</u> G. Brera, <i>Fausto Coppi</i>	Su classroom
<u>Lettura integrale e analisi dei seguenti romanzi:</u> F. Fadigati, <i>Ti aspetterò alla fine del mondo</i> F. Fadigati, <i>Da questi luoghi bui</i> E. E. Schmitt, <i>Il bambino di Noé</i> M. Erba, <i>Fra me e te</i>	Qualsiasi edizione Appunti dalle lezioni rovesciate e dall'incontro con Fadigati
Educazione civica Sono state dedicate ore a: <ul style="list-style-type: none"> - Progettazione del prodotto di ogni gruppo - Analisi dell'articolo di M. Balzano, <i>Le parole sono importanti</i> (educazione digitale) - Visione con dibattito finale del documentario <i>Zachor – La fatica della memoria</i> 	Appunti e prodotto finale di ogni gruppo

Corsico, giugno 2022

I rappresentanti degli studenti:

Cardenas Marilena
Morelli Martina

L'insegnante:

Garavaglia Germana

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Epica	
Il mito: che cos'è, cosa dice e come parla Lettura di: <i>Prometeo e i suoi fratelli</i> <i>Orfeo, il fascino discreto della malinconia</i>	Appunti; powerpoint; i testi sono stati forniti in fotocopia dall'insegnante
<i>Iliade</i> : caratteri generali <i>Proemio</i> <i>Crise e Agamennone</i> <i>Achille si scontra con Agamennone</i> <i>Focus su Gli dei</i> <i>Glauco e Diomede</i> <i>Ettore e Andromaca</i> <i>Il fiume xanto contro Achille</i> <i>La morte di Patroclo</i> <i>Il duello tra Ettore e Achille</i> <i>L'ombra di Patroclo appare a Achille</i> <i>Priamo si reca alla tenda di Achille</i> <i>Il lamento funebre e i funerali di Ettore</i> <i>Focus su Il destino del corpo: onori funebri e aikia</i>	Libro di testo come indicato sopra nel programma; powerpoint su classroom
<i>Odissea</i> : caratteri generali Lettura e analisi dei seguenti passi: <i>Il Proemio</i> <i>Atena nella reggia di Odisseo (filmato)</i> <i>Penelope si presenta nel megaron</i> <i>Nausicaa (filmato)</i> <i>Il palazzo e il giardino di Alcino</i> <i>Odisseo si rivela ai Feaci (filmato)</i> <i>Nella terra dei Ciclopi (filmato)</i> <i>Circe (filmato)</i> <i>Nel regno dei morti: Tiresia</i> <i>Le Sirene</i> <i>Il cane Argo</i> <i>La vecchia nutrice Euriclea</i> <i>Il segreto del talamo,</i> <i>L'epilogo del poema</i>	Libro di testo + powerpoint come indicato sopra nel programma sopra
Antologia	
L'ordine della narrazione: fabula e intreccio	Appunti + powerpoint +
Le sequenze	pagine dell'Antologia
Le fasi narrative: esposizione, esordio, peripezie, scioglimento	come indicato sopra nel
Il tempo della narrazione: analessi, prolessi, sommario, ellissi, scene a parte	come indicato sopra
I luoghi	
Il narratore e il punto di vista	
L'analisi e la funzione dei personaggi	
La scrittura	

L'analisi del testo in prosa; la descrizione di una persona e dell'ambiente; il riassunto	Appunti + powerpoint + Antologia come indicato sopra nel programma
Grammatica	
Tutti gli argomenti svolti	Come indicato nel programma sopra

Lavori consigliati per il recupero estivo

Svolgere con attenzione i compiti assegnati a tutta la classe.
Studiare gli argomenti fondamentali per la prova di recupero sopra indicati.

Esempi di prove di recupero

L'esame prevede una parte scritta ed una eventuale parte orale (quest'ultima solo nel caso in cui la parte scritta non risulti sufficiente):

- scritto: ci sarà una parte relativa ad ognuna delle parti del programma svolte:
 - grammatica (esercizi del tipo di quelli assegnati durante le verifiche)
 - antologia: analisi e riassunto di un breve testo narrativo, oppure analisi e riassunto di un brano di epica
 - epica: domande sul modello di quelle fatte in classe
- eventuale orale: domande a partire dalla prova scritta

COMPITI ESTIVI PER TUTTA LA CLASSE

1. Leggere i seguenti romanzi e rispondere per iscritto alle domande guida.

1.1 A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*

Domande guida:

- 1) Nel titolo è sintetizzato il messaggio del romanzo? Perché?
- 2) Possiamo definire *Ciò che inferno non è* un romanzo di formazione? Perché?
- 3) Chi è la voce narrante? Quali le sue caratteristiche?
- 4) È importante la descrizione del paesaggio? Perché?
- 5) Quali sono i caratteri fondamentali del linguaggio usato?
- 6) D'Avenia in un'intervista ha detto che il suo "non è un romanzo sulla mafia, ma un romanzo sui maestri", sapresti rintracciare nel testo passaggi che confermano questa affermazione?
- 7) Nel romanzo quale modello di maestro viene delineata?
- 8) "Felicità" e "sacrificio" possono essere due parole chiave di questo romanzo? Perché?

1.2 P. Mastrocola, *Che animale sei?*

Domande guida

- 1) Possiamo definire questo romanzo “racconto di formazione”?
- 2) È stato detto che in questo romanzo “l’universo animale diviene metafora del mondo degli uomini; condividi questa affermazione? Se sì cosa rappresentano i singoli animali?
- 3) Quali sono le tematiche più importanti del libro?
- 4) Con quale/i dei romanzi letti quest’anno lo paragoneresti?

2. Eseguire i seguenti esercizi presenti sul libro di grammatica

- N. 1 pag. 192
- N. 2, 3 e 4 pag. 193
- N. 12 e 13 pag. 196
- N. 50 pag. 448
- N. 54 pag. 450
- N. 69 pag. 455
- N. 75 pag. 457
- N. 97 pag. 463
- N. 103 pag. 467
- N. 120 pag.473

L’insegnante:

Garavaglia Germana