

Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

Programma svolto durante l'anno scolastico

Classe:	I B
Materia:	Disegno e Storia dell'arte
Insegnante:	Fabio Luce
Testo utilizzato:	Cricco e Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 1, IV ed. arancione, Zanichelli Camerota, "Itinerario nel disegno", vol. 1, Zanichelli

Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Introduzione al disegno: esercizi di avvio e uso degli strumenti Suddivisione di un quadrato	Camerota, sez. B, cap. 2
Tracciamento di rette: perpendicolari, parallele e suddivisioni	Camerota, sez. B, cap. 3
Tracciamento di angoli e curve: bisettrici e trisezioni	
Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	Camerota, sez. B, cap. 4
Tracciamento di circonferenze e curve Circonferenze e tangenti	Camerota, sez. B, cap. 4
Archi e raccordi	
Costruzione di curve policentriche e coniche Ovale, ovolo, ellisse e parabola	Camerota, sez. B, cap. 4
Proiezioni ortogonali Concetti di base e procedura grafica	Camerota, sez. C, cap. 6
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare	
Proiezioni ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta	
Storia dell'arte	
Arte preistorica	Cricco Di Teodoro, cap.1
Arte delle prime civiltà Arte mesopotamica: Sumeri, Babilonesi e Assiri	Cricco Di Teodoro, cap.2
Arte egizia: mastabe, piramidi e templi	
Arte cretese e micenea	Cricco Di Teodoro, cap.3
Arte greca: all'origine della civiltà occidentale	
Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica	Cricco Di Teodoro, cap.4
Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.	Cricco Di Teodoro, cap.4
L'Età di Pericle e di Fidia, il Partenone e l'Acropoli di Atene.	Cricco Di Teodoro, cap.5
Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.	Cricco Di Teodoro, cap.6
Arte etrusca: insediamenti e culto dei morti; l'architettura funeraria	Cricco Di Teodoro, cap.7

la scultura e la pittura.	
Arte romana: un popolo di costruttori	Cricco Di Teodoro, cap.8
Gli insediamenti urbani: il modello del <i>castra</i>	
Le tecniche costruttive: l'arco, la volta, opera cementizia e paramenti murari.	
L'architettura pubblica e privata: dal foro alla <i>domus</i>	
La pittura: gli stili pompeiani.	
La scultura: il ritratto e l'arte celebrativa	

Corsico, 08/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

.....

.....

L'insegnante:

Fabio Luce

.....

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Indicazioni per le prove di recupero di settembre

Argomenti fondamentali per la prova di recupero

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
Disegno	
Costruzione di figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	Camerota, sez. B, cap. 4
Costruzione di curve policentriche e coniche Ovale, ovolo, ellisse e parabola	Camerota, sez. B, cap. 4
Proiezioni ortogonali	Camerota, sez. C, cap. 6
Concetti di base e procedura grafica	
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligono regolare	
Proiezioni ortogonali di solidi semplici in posizione particolare: cubo e piramide retta	
Storia dell'arte	
Arte preistorica	Cricco Di Teodoro, cap.1
Arte greca: all'origine della civiltà occidentale	
Dal periodo di formazione e periodo arcaico: la statuaria del <i>kouros</i> e della <i>kore</i> ; la ceramistica	Cricco Di Teodoro, cap.4
Dallo stile Severo al Classicismo: Mirone e Policleto; il concetto di canone.	Cricco Di Teodoro, cap.4
L'Età di Pericle e di Fidia, il Partenone e l'Acropoli di Atene.	Cricco Di Teodoro, cap.5
Dal Tardoclassicismo all'Ellenismo: Lisippo; le scuole pergamena e rodiaca.	Cricco Di Teodoro, cap.6

Arte romana: un popolo di costruttori	Cricco Di Teodoro, cap.8
Gli insediamenti urbani: il modello del <i>castra</i>	
Le tecniche costruttive: arco, la volta, opera cementizia e paramenti murari.	
L'architettura pubblica e privata: dal foro alla <i>domus</i>	
La pittura: gli stili pompeiani.	
La scultura: il ritratto e l'arte celebrativa	

Lavori consigliati per il recupero estivo

Per il lavoro estivo si consiglia quanto segue.

Disegno: svolgere gli esercizi sulle proiezioni ortogonali n. 6.12 pag. 291 e n. 1 pag. 344 del libro di testo.

Storia dell'arte: riguardare gli argomenti fondamentali per la prova di recupero.

Esempi di prove di recupero

La prova di recupero sarà in forma orale e prevede domande sugli argomenti fondamentali di Storia dell'arte e Disegno: per il dettaglio si veda la parte "Argomenti fondamentali per la prova di recupero". Per quanto riguarda Disegno, inoltre, durante il colloquio si chiederà allo studente di completare un esercizio sulle proiezioni ortogonali.

L'insegnante:
Fabio Luce

.....