

# Liceo "G.B. Vico" Corsico – a.s. 2021-22

## Programma svolto durante l'anno scolastico

<b>Classe:</b>	1A
<b>Materia:</b>	Disegno e Storia dell'arte
<b>Insegnante:</b>	Daniela De Santis
<b>Testo utilizzato:</b>	Cricco e Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 1, IV ed. arancione, ed. Zanichelli Camerota, "Itinerario nel disegno" vol.1, ed. Zanichelli

### Argomenti svolti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
<b>Disegno</b>	
Introduzione al disegno: squadratura del foglio, esercizi di avvio e uso degli strumenti	Libro di testo
Gli enti geometrici fondamentali: tracciamento di rette perpendicolari, parallele e suddivisioni (teorema di Talete)	
Tracciamento di angoli: bisettrici e trisezioni	
Le figure piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	
Circonferenze e suddivisioni	
Curve policentriche e coniche: ovale, ovolo, spirale, ellisse e parabola	
Costruzione di un portale con arco a tutto sesto	Materiale integrativo e esercitazione
Costruzione di modanature classiche: toro, gola, becco di civetta e scozia	
Le proiezioni ortogonali	Libro di testo e materiale integrativo
Concetti di base e procedura grafica	
I piani di proiezioni	
Proiezioni ortogonali di punti, segmenti, rette generiche e in posizione particolare	
Proiezioni ortogonali di figure piane: triangolo, quadrato, cerchio e poligoni regolari	
Proiezione ortogonali di solidi semplici poggiati su piani diversi e in posizione particolare	
Sviluppo di figure solide: piramide, parallelepipedo, cubo, prisma	
<b>Storia dell'arte</b>	
<i>Arte preistorica:</i> dal Paleolitico all'età dei metalli. L'arte rupestre: graffiti e pittura, le sculture e la Venere di Willendorf. Testimonianze di architettura.	Cricco Di Teodoro, vol.1 cap.1
<i>I popoli della mezza luna fertile:</i> gli Assiri e i Babilonesi. I Sumeri: le ziqqurat, le statue votive.	Cap. 2
<i>Gli Egizi:</i> l'arte come inno agli dei. Le mastabe e le piramidi. La valle di Giza e le piramidi di Cheope Chepren e Micerino. I templi.	

<i>La mitologia egizia</i>	Materiale integrativo
<i>La pittura</i> come funzione religiosa, i soggetti, i colori, le tecniche. Il rilievo	
<i>La scultura egizia</i> : fasi di lavorazione, soggetti rappresentati. La scultura a tutto tondo. La Statua del re Micerino e la moglie, la Regina Nefertiti, la maschera di Tutankhamon. I colossi e la sfinge. La pittura	
<i>Le civiltà dell'Egeo</i> : minoica e micenea.	Cap.3 e materiale integrativo
<i>I Cretesi e le città-palazzo</i> : il Palazzo di Cnosso, il megaron. La pittura parietale e vascolare. Lo stile di Kamares.	
<i>I Micenei e le città-fortezza</i> . Mura ciclopiche e tombe a tholos.	
<i>L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia</i> .	Cap.4 e materiale digitale integrativo
La periodizzazione dell'arte greca. La nascita delle <i>poleis</i> e il <i>periodo geometrico o di formazione</i> . La produzione fittile.	
<i>Il periodo arcaico e l'architettura</i> . I templi e le sue tipologie. Gli elementi costitutivi del tempio.	
<i>Gli ordini architettonici</i> : dorico, ionico e corinzio. I colori utilizzati dai Greci. La costruzione delle colonne.	
<i>L'Acropoli di Atene e il Partenone</i> .	materiale integrativo
<i>La scultura</i> : i Kouroi e korai, la scultura dorica e attica, la scultura ionica. La policromia delle statue.	
<i>La pittura vascolare</i> . Pittura a figure nere e a figure rosse	
<i>Il primato di Atene e la statuaria classica. Alla ricerca dell'equilibrio</i> .	Cap.5
I Bronzi di Riace ritrovamento e restauri. Mirone di Eleutere: il Discobolo.	
L'equilibrio raggiunto. Policleto: il canone, il Diadumeno e il Dorifero.	
Il teatro greco: architettura, scultura, pittura, drammaturgia.	Flipped classroom: Approfondimenti per piccoli gruppi di studenti
Il viaggio di Odisseo raccontato attraverso luoghi, monumenti e testimonianze scultoree e pittoriche del mondo greco.	Flipped classroom: Approfondimenti per piccoli gruppi di studenti
L'invenzione dello sport nell'antica Grecia (giochi in onore degli dei, giochi panatenaici, olimpiadi) attraverso testimonianze architettoniche pittoriche e scultoree.	Flipped class: Approfondimenti per piccoli gruppi di studenti
Un giorno da ciceroni nei siti greci Patrimonio mondiale Unesco.	Flipped classroom: Approfondimenti per piccoli gruppi di studenti

Corsico, 07/06/2022

I rappresentanti degli studenti:

.....  
.....

L'insegnante:



N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica