

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

Classe:	5 ^A
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	"COMMEDIA. PARADISO", vol. 3, DANTE ALIGHIERI, ZANICHELLI "AMOR MI MOSSE", voll. 4-7, LANGELLA-FRARE-GRESTI-MOTTA, B. MONDADORI

Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
Alessandro Manzoni <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: lettera <i>Sul Romanticismo</i>, <i>Lettre à Monsieur Chauvet</i>, <i>Il cinque maggio</i>, <i>Adelchi</i>, <i>I Promessi Sposi</i>.	
Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Pensieri</i>, <i>Zibaldone</i>, <i>Canti</i>, <i>Operette morali</i>.	
Positivismo e Naturalismo <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali (Comte e Zola).	
Giovanni Verga <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: novelle (<i>Nedda</i>, <i>Vita dei campi</i>), <i>I Malavoglia</i>, lettere	
Decadentismo: caratteri generali (Baudelaire).	
Giovanni Pascoli <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: discorsi, <i>Il fanciullino</i>, <i>Myricae</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Primi Poemetti</i>.	
Gabriele D'Annunzio <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Le laudi</i>.	
Futurismo: caratteri generali (Marinetti).	
Italo Svevo <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>La coscienza di Zeno</i>.	
Luigi Pirandello <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>L'umorismo</i>, romanzi (<i>L'esclusa</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>), <i>Novelle per un anno</i>, teatro (<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>).	
Giuseppe Ungaretti <ul style="list-style-type: none">- Vita.- Poetica.- Lettura di testi da: <i>Il porto sepolto</i>, <i>Il dolore</i>.	
Umberto Saba <ul style="list-style-type: none">- Vita.	

<ul style="list-style-type: none"> - Poetica. - Lettura di testi da: <i>Il Canzoniere</i>. 	
Eugenio Montale <ul style="list-style-type: none"> - Vita. - Poetica. - Lettura di testi da: <i>Ossi di seppia, Satira</i>. 	
La narrativa italiana del secondo dopoguerra: P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i>.	
Commedia di Dante Alighieri: <i>Paradiso</i> (lettura di almeno 6 canti).	
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A). - Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B). - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C). 	

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

In mancanza del numero minimo di prove la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

N.B.: il numero minimo di verifiche previsto per l'orale e per lo scritto e le relative tipologie potranno essere soggetti a modifiche in base all'evoluzione dell'emergenza COVID-19.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. "Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento" (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2022

L'insegnante

Andrea Sansonetti

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica