

Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2022-2023

Classe:	5A
Materia:	<i>Lingua Inglese</i>
Insegnante:	Barbara Cardani
Testi utilizzati:	Performer Heritage vol 1-2 Marina Spiazzi, Marina Tavella, M. Layton, Zanichelli

Argomenti previsti

The Early Romantic Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: T. Gray , <i>Elegy Written in a Country Churchyard</i> W. Blake , <i>The Chimney Sweeper</i> (Songs of Innocence and Songs of Experience), <i>London</i> <i>The Lamb</i> , <i>The Tyger</i> Mary Shelley , <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i>
The Romantic Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and text: William Wordsworth , <i>A slumber did my spirit seal</i> , <i>Daffodils</i> , <i>Composed upon Westminster Bridge</i> , <i>My heart leaps up</i> Samuel Taylor Coleridge : <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> , <i>Kubla Khan</i> Byron Percy Bysshe Shelley : <i>England in 1819</i> <i>Ode to the West Wind</i> John Keats : <i>Ode on a Grecian Urn</i> Jane Austen : <i>Pride and Prejudice</i>
The Victorian Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: Charles Dickens : <i>Oliver Twist</i> , <i>Hard Times</i> Oscar Wilde : <i>The picture of Dorian Gray</i> , <i>The Ballad of the Reading Gaol</i>

The Modern Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: War poets: Rupert Brooke: The soldier Wilfred Owen: Dulce et decorum est James Joyce: <i>Dubliners</i> George Orwell: <i>Animal Farm, 1984</i>
The Present Age	The historical and social context The world picture The literary context Authors and texts: Samuel Beckett

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue in base all'evolversi dell'emergenza sanitaria.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali, fermo restando la continuazione dell'emergenza sanitaria che potrebbe diminuire il numero di voti richiesti.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Corsico, 28 ottobre 2022

L'insegnante:

Barbara Cardani

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*
