

## Liceo "G.B. Vico" Corsico

### Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

<b>Classe:</b>	<b>4 L liceo delle scienze umane</b>
<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Insegnante:</b>	<b>Ippolito Ilaria</b>
<b>Testo utilizzato:</b>	Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , vol. 2-3-4, Paravia Dante Alighieri, <i>Commedia, Purgatorio</i> ed. consigliata Zanichelli a cura di A.M. Chiavacci

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO Lo scenario storico, sociale e culturale	<i>Lettura di alcuni passi significativi in prosa e poesia</i>
IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO Pulci – Boiardo – Ariosto - Tasso	<i>Lettura di passi tratti dal Morgante, l'Orlando Innamorato, l'Orlando Furioso e la Gerusalemme Liberata</i>
LA TRATTATISTICA POLITICA Niccolò Machiavelli: biografia, pensiero e opere	<i>Lettura di testi tratti da Il principe</i>
L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA Lo scenario storico, sociale e culturale	
MANIERISMO E BAROCCO IL SETTECENTO Lo scenario storico, sociale e culturale. La lirica arcadica e l' Illuminismo	
L'ILLUMINISMO NELLA PENISOLA ITALIANA E IN PARTICOLAR MODO A MILANO: i fratelli Verri e Cesare Beccaria	<i>Biografia degli autori, i giornali e i salotti, lettura di passi tratti da Il Caffè e da Dei delitti e delle pene</i>
GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO	<i>Lettura di passi</i>
LE TRAGEDIE DI VITTORIO ALFIERI	<i>Lettura di passi</i>
GIUSEPPE PARINI	<i>Lettura di passi</i>
IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO caratteristiche generali	
UGO FOSCOLO: biografia, pensiero, e opere	<i>Lettura di estratti da Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, di alcuni sonetti e de I Sepolcri</i>
IL ROMANTICISMO Il contesto storico, sociale e culturale a livello europeo e italiano	

ALESSANDRO MANZONI, vita e opere	
DANTE ALIGHIERI: <i>Commedia, Purgatorio</i>	<i>Lettura, parafrasi e analisi di almeno 6 canti scelti</i>
LABORATORIO DI SCRITTURA esercitazioni sulle tre tipologie della prima prova scritta dell'Esame di Stato (A – B – C)	
TESTI DI NARRATIVA E SAGGI Lettura integrale e analisi di almeno 4 testi di narrativa o saggi inerenti il programma di storia della letteratura	

### **Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

#### **a) possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente)

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (o altra formulazione scelta dal docente)

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

#### **b) modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre:** il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei singoli voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

**secondo pentamestre:** il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei singoli voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe, fatta salva la discrezionalità del docente.

Corsico, 28/10/2022

L'insegnante

*Ilaria Ippolito*