

Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2022-2023

Classe:	4I
Materia:	Lingua Inglese
Insegnante:	Giovanni Picoco
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 6 "Next steps"	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get
Unit 7 "Exploring Art"	Grammar: Pronouns, result causes, connectors of contrast	Words connected with the arts Phrasal verbs
Unit 8 "The World Around Us"	Conditionals: second, third and mixed Unreal past and past wishes	Words connected with environmental issues Words + prepositions Phrasal verbs
Unit 9 "A word to the wise"	The Passive The causative, direct and indirect objects	Words connected with literature Phrasal verbs Collocations with say, speak and tell
Unit 10 "Spending power"	Relative clauses; Participle clauses	Words connected with spending money Collocations with do, get, go and make Phrasal verbs
Unit 11 "A long way from home"	Reported speech, Indirect questions	Words connected with travelling Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 12 "Achieve the impossible"	Inversions; Cleft sentences	Easily confused words Phrasal verbs Idioms with keep and lose

La previsione è di arrivare alla Unit 11, ma se le condizioni lo consentiranno si concluderà anche la 12.

Literature		
The Renaissance	<i>The Tudors</i>	<i>The Elizabethan Theatre</i> Shakespeare: "Hamlet" (summary, themes, "To be or not to be") e "Romeo & Juliet" (summary, themes, "The Prologue", "The balcony scene", "With a kiss I die")

		<i>The sonnets:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Spenser, "One day I wrote her name..." - Sydney, "Come Sleep Oh Sleep" - Shakespeare, 18 e 130
The Puritan Age	<i>The Stuarts</i> <i>The Commonwealth</i> <i>The Restoration</i>	<i>Metaphysical poetry: John Donne, "A Valediction, Forbidding Mourning"</i> <i>John Milton: "Paradise Lost" (Satan's speech)</i>
The Augustan Age	<i>The early Hanoverians</i>	<i>The rise of journalism</i> <i>The rise of the novel</i> <i>Daniel Defoe: "Robinson Crusoe"</i> <i>Jonathan Swift: "Gulliver's Travels" (cenni)</i>
Pre-Romanticism	<i>An age of revolutions</i>	<i>Thomas Gray, "Elegy written in a country churchyard"</i> <i>William Blake, "London", "The Lamb", "The Tyger"</i>

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

Corsico, 29 ottobre 2022

L'insegnante:
Giovanni Picoco

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria