

Liceo Statale G. B. Vico, Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022/23

Classe:	4H Liceo delle scienze umane
Materia:	<i>Filosofia</i>
Insegnante:	Stefania Gabriella Rombolà
Testo utilizzato:	Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Umanesimo e Rinascimento: il ritorno alle origini e l'esigenza di rinnovamento, le humanae litterae e la filologia, l'attenzione per l'uomo e la nuova considerazione della natura. La dignità dell'uomo di Pico della Mirandola, l'indagine della natura umana e il relativismo culturale di Michel de Montaigne.	<i>Unità 1. Capitolo 1, Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</i>
Il naturalismo rinascimentale: Bernardino Telesio e lo studi della natura attraverso i suoi principi interni;	<i>Unità 1. Capitolo 2. Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel.</i>

<p>Giordano Bruno, vita e opere, il panteismo e la cosmologia, l'eroico furore e l'azione nel mondo.</p>	<p>Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</p>
<p>La rivoluzione scientifica: il sistema aristotelico-tolemaico e il nuovo modello astronomico di Copernico, Keplero, le leggi dei moti planetari e l'armonia matematica del mondo.</p>	<p><i>Unità 2. Capitolo 1.</i> Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</p>
<p>Galilei e la nascita della scienza moderna: la vita e le opere, la difesa dell'eliocentrismo, il nuovo metodo scientifico, l'applicazione del metodo e le scoperte scientifiche.</p>	<p><i>Unità 2. Capitolo 2.</i> Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</p>
<p>Bacone: la vita e le opere, il sapere come potere, il metodo, la pars destruens (la distruzione degli idoli) e la pars costruens (l'induzione).</p>	<p><i>Unità 2. Capitolo 1.</i> Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</p>
<p>Cartesio: la vita e le opere, le regole del metodo, il dubbio, il cogito, Dio e il mondo, la concezione dell'uomo e la morale, il rapporto tra anima e corpo.</p>	<p><i>Unità 3. Capitolo 1.</i> Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</p>
<p>Pascal: la vita e le opere, la condizione umana, la ricerca di Dio e "la scommessa".</p>	<p><i>Unità 3. Capitolo 2.</i> Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.</p>

Hobbes: la vita e le opere, la filosofia come scienza dell'uomo, la società civile e il governo, i sudditi e il sovrano.

Unità 4. Capitolo 1. Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.

Locke: la vita e le opere, l'indagine sui limiti e sulle possibilità della conoscenza (l'empirismo e le critiche all'innatismo, la critica alle pretese della metafisica), la concezione religiosa e il valore della tolleranza, il pensiero politico (lo stato di natura e il diritto di proprietà, il patto e la nascita dello Stato politico, la divisione dei poteri).

Unità 4. Capitolo 2. Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.

Hume: la teoria della conoscenza, il problema del metodo induttivo e il ruolo delle credenze. La morale e la filosofia politica.

Unità 4. Capitolo 4. Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.

L'Illuminismo in Francia: l'avventura dell'Enciclopedia, Materialismo ateo e sensismo, Montesquieu (le Lettere persiane, l'origine delle forme di governo e la divisione dei poteri) e Voltaire (la lotta contro il fanatismo e l'intolleranza religiosa).

Unità 5. Capitolo 2. Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.

Rousseau: la vita e le opere, la critica del progresso, la concezione sociale e politica (l'origine delle disuguaglianze, la nascita della proprietà privata, la corruzione della civiltà, il contratto sociale e la volontà generale), la pedagogia naturale del L'Emilio, la religione naturale interiore e la religione civica.

Unità 5. Capitolo 3. Il pensiero e la meraviglia. Dall'umanesimo a Hegel. Vol. 2. S. Veca, G. Picinali, D. Catalano, S. Marzocchi, 2020.

Kant: la vita e le opere, il rapporto con l'illuminismo, la rivoluzione copernicana e il fondamento dell'oggettività, la Critica della ragion pura (l'estetica trascendentale: la concezione dello spazio e del tempo, l'analitica trascendentale: noumeno e fenomeno, la logica trascendentale: le antinomie della ragione), la Critica della ragion pratica (le leggi morali, i postulati della ragion pratica e il suo primato sulla ragione teorica), la Critica del Giudizio (un ponte tra due mondi, il giudizio estetico: il bello e il sublime, il giudizio teleologico: finalismo e determinismo), le riflessioni sul diritto e la politica ("insocievole socievolezza" dell'uomo, l'origine della libertà e la pace perpetua).

Unità 6. Capitoli 1,2,3,4.
Il pensiero e la meraviglia.
Dall'umanesimo a Hegel.
Vol. 2. S. Veca, G.
Picinali, D. Catalano, S.
Marzocchi, 2020.

L'idealismo tedesco: la ricerca dell'Assoluto, Fichte (le critiche a Kant, i tre principi della dottrina della scienza e l'idea di nazione), Schelling (le critiche a Fichte, la filosofia della natura e la definizione di Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura).

Unità 7. Capitolo 1.
Capitoli 2,3 (sintesi). Il pensiero e la meraviglia.
Dall'umanesimo a Hegel.
Vol. 2. S. Veca, G.
Picinali, D. Catalano, S.
Marzocchi, 2020.

Hegel: la vita e le opere, gli scritti giovanili, le critiche a Schelling, la Fenomenologia dello Spirito e le principali figure dialettiche, la Filosofia dello Spirito: dallo spirito soggettivo all'assoluto e dall'etica alla filosofia, la filosofia del diritto: lo Stato come realizzazione dell'individuo, la concezione della storia, il ruolo della guerra e il giustificazionismo.

Unità 8. Capitoli 1,2,3.
Il pensiero e la meraviglia.
Dall'umanesimo a Hegel.
Vol. 2. S. Veca, G.
Picinali, D. Catalano, S.
Marzocchi, 2020.

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno un voto in una prova scritta e almeno un voto in una prova orale (o altra formulazione scelta dal docente)

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno un voto in una prova scritta e almeno un voto in una prova orale (o altra formulazione scelta dal docente)

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto come media aritmetica dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media aritmetica dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Corsico, 14/10/2022

L'insegnante:

Stefania Gabriella Rombolà

Rombolà Stefania Gabriella

- Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica