

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	4F
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	G.Langella-P.Frere, <i>Amor mi mosse</i> vol 2-3-4, B. Mondadori; Dante Alighieri, <i>Commedia, Purgatorio</i> , Zanichelli

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
LETTERATURA	
Umanesimo e Rinascimento Il rapporto con i classici La nascita della filologia La fiducia nell'uomo L'antropologia rinascimentale Il ruolo dell'intellettuale I luoghi della cultura La rivoluzione della stampa La questione della lingua	L'Umanesimo latino: Lecture da Poggio Bracciolini, Pico della Mirandola L'Umanesimo volgare: Lecture da Angelo Poliziano, Lorenzo De' Medici, Pietro Bembo
Il romanzo cavalleresco La letteratura cavalleresca del primo Quattrocento	Lettura e analisi di brani da: Luigi Pulci, <i>Il Morgante</i> Matteo Maria Boiardo, <i>Orlando Innamorato</i>
Ludovico Ariosto La vita, le opere, la poetica	Lettura e analisi di brani da: <i>Orlando Furioso, Satire</i>
Niccolò Machiavelli La vita, le opere, il pensiero	Lettura e analisi di brani da: <i>Il Principe, I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio</i>

Francesco Guicciardini

La vita, le opere, il pensiero

Lettura e analisi di brani
da:

La storia d'Italia

Torquato Tasso

La vita, le opere, il pensiero

Lettura e analisi di brani
da:

La Gerusalemme liberata

L'età del Barocco e della Scienza Nuovo

Il concettismo
Il pensiero scientifico

Lettura e analisi di brani
da:

G.B. Marino, Galileo

L'Illuminismo

Lo scenario culturale in Europa e in Italia
L'Encyclopedie
Il ruolo dell'intellettuale
Accademie e giornali

Lettura e analisi di brani
da:

Giovan Battista Vico,
Pietro Verri, Cesare
Beccaria

Carlo Goldoni

La vita, le opere, il pensiero

Lettura e analisi di brani
dalle commedie

Giuseppe Parini

La vita, le opere, il pensiero

Lettura e analisi di brani
da: *Il giorno*

Vittorio Alfieri

La vita, le opere, il pensiero

Lettura e analisi di brani
da: *Rime, Tragedie*

Il Neoclassicismo

Lo scenario culturale

<p>Ugo Foscolo</p> <p>La vita, le opere, la poetica</p>	<p>Lettura e analisi da: <i>Odi, Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei sepolcri, Le Grazie</i></p>
<p>Dante</p> <p><i>Purgatorio</i></p>	<p>Lettura e analisi di 8 canti</p>
<p>LABORATORIO DI SCRITTURA</p>	
<p>Approfondimento delle diverse tipologie previste per l'esame di stato: A = analisi del testo B = analisi e produzione di un testo argomentativo C = tema argomentativo</p>	
<p>NARRATIVA</p>	
<p>Lettura domestica e analisi in classe di almeno 5 romanzi</p>	<p><i>Seguirà attività di dibattito in classe sui libri letti</i></p>

Criteria di formulazione delle proposte di voto

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo. Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

- a) **possibilità di formulare una proposta:** La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
- primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
- secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta** : La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. “Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento” (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28-10-2022

L'insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica