

# Liceo “G.B. Vico” Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

<b>Classe:</b>	4 <sup>^</sup> D
<b>Materia:</b>	Italiano
<b>Insegnante:</b>	<b>Germana Garavaglia</b>
<b>Testi utilizzati:</b>	G. Langella, P. Frare, P. Gresti, U. Motta, <i>Amor mi mosse</i> voll. 2-3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori; Dante Alighieri, <i>Commedia (Purgatorio)</i> con commento di A.M. Chiavacci Leonardi, Zanichelli

### Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Il Rinascimento	Ripasso
Ludovico Ariosto	Ripasso
Niccolò Machiavelli	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Lettere; Il principe;</i> <i>Discorsi sopra la prima deca di</i> <i>Tito Livio</i>
Francesco Guicciardini	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Ricordi</i>
L'età della Controriforma	-lo scenario storico culturale
Torquato Tasso	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Discorsi dell'arte poetica;</i> <i>Gerusalemme liberata</i>
L'età del Barocco e della Scienza Nuova	Lo scenario storico culturale
La lirica barocca	Caratteri generali con letture dei testi di Giovanni Battista Marino
La letteratura drammatica nel Seicento	Caratteri del teatro europeo
Galileo Galilei	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Lettere; Sidereus nuncius;</i> <i>il Saggiatore;</i> <i>Dialogo sopra i due massimi</i> <i>sistemi del mondo</i>
L'età della ragione e l'Arcadia	-lo scenario storico culturale -l'Arcadia -Pietro Metastasio
La trattatistica e la prosa di pensiero	Caratteri generali
L'Illuminismo	-lo scenario culturale, lettura testi e profilo degli autori più significativi in ambito francese ed italiano (es. Rousseau,

	Beccaria)
Carlo Goldoni	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Memoires</i> ; una commedia
Giuseppe Parini	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Il Giorno e Odi</i>
Vittorio Alfieri	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Vita scritta da esso</i>
Neoclassicismo e Preromanticismo	-scenario culturale -profilo degli autori più significativi in Europa e in Italia
Ugo Foscolo	-biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> ; <i>Odi, Sonetti; Dei sepolcri</i>
Il romanzo del Novecento	Lettura di almeno cinque romanzi significativi.
Dante Alighieri <i>Commedia: Purgatorio</i>	Lettura di 10 canti a scelta dell'insegnante
Scrittura	Le tipologie dell'esame di Stato: tipologia A, B e C
<b>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:</b> - Il rapporto tra letteratura e realtà - Le funzioni della letteratura - Il ruolo dell'intellettuale - Il rapporto tra intellettuale e potere - Letteratura e vita	Tutti i testi e tutti gli autori verranno studiati tenendo presenti queste tematiche

### Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

### Numero minimo di valutazioni

Al termine del quadrimestre sarà possibile formulare una valutazione complessiva solo se sarà disponibile un numero minimo di prove valutate, di cui almeno una a fine periodo. Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato". Il numero minimo di valutazioni sarà così ripartito:

ITALIANO SCRITTO: due prove nel 1° periodo, due nel 2° periodo (o pentamestre)

ITALIANO ORALE: due prove nel 1° periodo (di cui un voto può essere attribuito con compito scritto); due prove nel 2° (di cui un voto può essere attribuiti con compito scritto)

### Criteria di formulazione del voto finale

Per la verifica tutti i docenti utilizzano prove sia orali sia scritte, diversificate a seconda dei percorsi. Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento. (DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

Il voto finale verrà determinato come media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale.

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2022

L'insegnante  
Germana Garavaglia