

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

Classe:	4 A
Materia:	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>
Insegnante:	Prestipino Eloisa
Testo utilizzato:	Cricco G., Di Teodoro F.P., 2019. Itinerario nell'arte (versione arancione), Voll. 3-4. Bologna: Zanichelli Editore Dellavecchia S., 2019. Disegno 2. Torino: Sei editrice.

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Disegno	
La prospettiva: aspetti teorici e gli enti fondamentali	<i>Fondamentale</i>
Metodi della prospettiva: accidentale e centrale	<i>Fondamentale</i>
Prospettiva di enti geometrici elementari	<i>Fondamentale</i>
Rappresentazioni prospettiche di solidi semplici variamente orientati nello spazio	<i>Fondamentale</i>
Solidi e composizioni architettoniche in proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettiche	<i>Fondamentale</i>
Teoria delle ombre	<i>Fondamentale</i>
Disegno architettonico	<i>Cenni</i>
Storia dell'arte	
Il Cinquecento. Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti.	<i>Approfondimento</i>
Il Manierismo.	<i>Fondamentale</i>
Il Seicento: monumentalità e fantasia. I caratteri del Barocco.	<i>Fondamentale</i>
Tra classicismo e naturalismo: opere di Caravaggio. Opere di Bernini e Borromini.	<i>Fondamentale</i>
Colorismo veneto.	<i>Fondamentale</i>
Verso il secolo dei Lumi. I caratteri del Settecento, il Rococò.	<i>Fondamentale</i>
Le grandi residenze italiane e europee.	
Il Settecento veneziano. Il Vedutismo.	<i>Cenni</i>
Cultura artistica dell'Illuminismo e del Neoclassicismo. Lo studio dell'antico, la diffusione dei musei, gli scavi e la nascita dell'archeologia. Opere di Canova, David. L'architettura neoclassica.	<i>Fondamentale</i>
Cultura artistica del Romanticismo. L'estetica del "sublime" in Friedrich e Turner. Opere di Géricault, Delacroix.	<i>Fondamentale</i>

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà

collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali

pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno due valutazioni in prove scritte e/o orali

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

trimestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi:

..... per ogni prova scritta 100% (sia in presenza che a distanza)

..... per ogni prova orale 100% (sia in presenza che a distanza)

pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. La media ponderata verrà calcolata con i seguenti pesi:

..... per ogni prova scritta 100% (sia in presenza che a distanza)

..... per ogni prova orale 100% (sia in presenza che a distanza)

Corsico, 24/10/2022

L'insegnante:

Eloisa Prestipino

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica