

# **SCIENZE UMANE INDIRIZZO LES PROGRAMMA CLASSE TERZA G**

A.S. 2022/2023

(da pubblicare sul sito web in formato PDF)

|                          |                                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Classe:</b>           | <b>3G</b>                                                |
| <b>Materia:</b>          | SCIENZE UMANE Ind. Economico-Sociale                     |
| <b>Insegnante:</b>       | <b>Solidea Valente</b>                                   |
| <b>Testo utilizzato:</b> | E. Clemente R. Danieli, <i>Vivere il mondo</i> , Pearson |

## **Argomenti previsti**

| <b>SOCIOLOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>NOTE</b>                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>U9 La scienza della società</b><br>Duplice definizione di società<br>L'immaginazione sociologica: Charles Wrigth Mills<br>La scientificità della sociologia: il modello di Comte<br>L dimensione empirica della sociologia<br>L'oggettività della sociologia                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
| <b>U10 Gli autori classici della sociologia</b><br>I presupposti della sociologia<br>Il passaggio dalla comunità alla società<br>Comte e la sociologia positiva<br>Marx e la concezione materialistica della storia<br>Durkheim e la definizione dei fatti sociali<br>La dimensione sociale del suicidio<br>Un caso di studio: i terroristi suicidi<br>Lo studio delle azioni umane: teorie classiche: Weber, Simmel, Pareto, la Scuola di Chicago | <i>Attività di laboratorio:<br/>Dallo sguardo<br/>sociologico allo sguardo<br/>fotografico: la vostra<br/>città</i> |
| <b>U11 La sociologia del novecento</b><br>Il funzionalismo: Parsons<br>Le teorie del conflitto<br>La scuola di Francoforte<br>Herbert Marcuse: il sociologo della contestazione<br>Goffmann e la prospettiva drammaturgica<br>Schutz e la prospettiva fenomenologica                                                                                                                                                                               | <i>Vídeo: la società dei<br/>consumi degli anni<br/>Sessanta</i>                                                    |
| <b>ANTROPOLOGIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>NOTE</b>                                                                                                         |
| <b>U1 La scienza dell'essere umano</b><br>L'origine dell'antropologia<br>La cultura nella prospettiva dell'antropologia: Tylor e Borofsky<br>La cultura come processo di scambio<br>L'antropologia di fronte al cambiamento                                                                                                                                                                                                                        | <i>La teoria nei fatti: I<br/>ragazzi selvaggi<br/><br/>Visione del film " Mowgli"</i>                              |
| <b>U2 Le origini e gli sviluppi dell'antropologia</b><br>I capisaldi dell'antropologia<br>Il contributo degli illuministi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| I primi antropologi evolutivisti: Morgan, Tylor, Frazer<br>Boas e il particolarismo culturale<br>Margaret Mead<br>Malinowski e il funzionalismo antropologico<br>Levi-Strauss e l'antropologia strutturale<br>Il neoevoluzionismo<br>Il materialismo culturale<br>L'antropologia interpretativa<br>L'antropologia postmoderna<br>L'antropologia di fronte alla globalizzazione |  |
| <b>U3 L'adattamento all'ambiente</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Le prime forme di economia: la caccia e la raccolta<br>L'allevamento<br>L'industria                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <b>U4 Conoscere, interpretare ed esprimere la realtà</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| La magia<br>Il mito<br>La scienza<br>L'espressione artistica<br>L'espressione linguistica                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>U5 Tra natura e cultura</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| La parentela<br>Il matrimonio<br>La costruzione sociale del genere                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

### **Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale**

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

#### **a) possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove orali

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove orali  
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

#### **b) modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

**primo trimestre:** il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

**secondo pentamestre:**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico

Corsico, 28/10/2022

L'insegnante:

Solidea Valente

**N.B.** - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*