

DID01 - DOCENTI: Programma da svolgere durante l'anno scolastico

Classe:	3G
Materia:	<i>Lingua inglese</i>
Insegnante:	M. Celeste Franchina
Testi utilizzati:	Mann, Taylore-Knowles, Optimise B2, MacMillan education Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol I, Zanichelli

Argomenti previsti

UNIT	GRAMMAR	VOCABULARY
Unit 1 "Time on your hands"	<i>Countable and uncountable nouns, articles Quantifiers</i>	<i>Words connected with TV and cinema Phrasal verbs Collocations with do, have, make and take</i>
Unit 2 "Learning about learning"	<i>Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple</i>	<i>Words connected with studying and learning Phrasal verbs Words + prepositions</i>
Unit 3 "Invent and innovate"	<i>Tenses (3): continuous tenses Comparatives and superlatives</i>	<i>Words connected with manufacturing and tools Phrasal verbs Collocations with top and high</i>
Unit 4 "Crime doesn't pay"	<i>Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals</i>	<i>Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime</i>
Unit 5 "You win some, you lose some"	<i>Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty</i>	<i>Words connected with sports Phrasal verbs Words + prepositions</i>
Unit 6 "Next steps"	<i>Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose</i>	<i>Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get</i>

Literature

<i>The origins</i>	<i>The Iberians The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings</i>	<i>Introduction to poetry: a literary genre; sound and speech devices The epic poem and the elegy Beowulf</i>
<i>The Middle Ages</i>	<i>The Norman conquest and feudalism Henry II, reforms and Becket Kings, Magna Carta and Parliament The Black Death and social changes in the 14th century</i>	<i>Medieval literature and drama The ballad: Lord Randal Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales: The General Prologue and The Wife of Bath</i>
<i>The Renaissance</i>	<i>The Tudors and Elizabeth I The Reformation The Early Stuart dynasty</i>	<i>The development of drama: drama as a literary genre The Elizabethan Theatre Christopher Marlow: Doctor Faustus The sonneters: Spenser, Sydney, Shakespeare</i>

Particolare attenzione sarà data al potenziamento delle abilità linguistiche (*Reading, Speaking, Listening, Writing*) tramite esercitazioni di produzione e comprensione, scritte e orali, anche utilizzando il laboratorio linguistico, quando possibile.

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: come da decisione del dipartimento di Lingue lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Come da decisione del Dipartimento di Lingue, nelle prove scritte la sufficienza viene assegnata con il 70% delle risposte corrette.

Corsico, 28/10/2022

L'insegnante:

Maria Celeste Franchina

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*