

# Liceo "G.B. Vico" Corsico

## Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

<b>Classe:</b>	3 <sup>A</sup> E
<b>Materia:</b>	ITALIANO
<b>Insegnante:</b>	SANSONETTI
<b>Testi utilizzati:</b>	"COMMEDIA. INFERNO", vol. 1, DANTE ALIGHIERI, ZANICHELLI "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI", voll. 1-2, BALDI / GIUSSO / RAZETTI-ZACCARIA, PARAVIA

### Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
<b>Francesco d'Assisi:</b> il <i>Cantico di Frate Sole</i> La lingua: latino e volgare ( <i>l'Indovinello Veronese</i> ) La nascita della letteratura romanza, con riferimento particolare al romanzo francese ( <i>Lancillotto, Tristano e Isotta</i> ) Il <i>De amore</i> di Andrea Cappellano L'Italia: la corte di Federico II e i poeti Siciliani	
<b>Giacomo da Lentini</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- il sonetto</li><li>- <i>Io m'aggio posto in core a Dio servire</i>: il conflitto tra amore umano e amore divino</li></ul>	
Il Dolce Stil Novo	
<b>Guido Cavalcanti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- l'averroismo</li><li>- lettura di alcuni sonetti</li></ul>	
<b>Dante Alighieri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- la vita</li><li>- la <i>Vita nova</i>: lettura di passi dell'opera con riferimento al saggio di Singleton</li><li>- il <i>Convivio</i>: lettura di brevi passi dell'opera</li><li>- la <i>Monarchia</i>: possibile lettura di alcuni passi</li><li>- la <i>Commedia</i> (vedi sotto)</li></ul>	
<b>Francesco Petrarca</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- la vita</li><li>- l'epistola <i>Posteritati</i>: lettura di alcuni passi</li><li>- <i>Rerum vulgarium fragmenta</i>: lettura di un'antologia di sonetti</li></ul>	
<b>Giovanni Boccaccio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- la vita</li><li>- <i>Decameron</i>: lettura di alcune novelle</li></ul>	
La crisi del Trecento e la nascita dell'Umanesimo L'amore alla forma degli umanisti (Lorenzo Valla e Poggio Bracciolini) La Firenze di Lorenzo il Magnifico	
Giovanni Pico della Mirandola: l' <i>Oratio de hominis dignitate</i>	
<b>Niccolò Machiavelli</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vita</li><li>- <i>Il Principe</i>: lettura e commento di passi tratti dalla <i>Dedica</i> e da alcuni capitoli</li></ul>	
<b>Ludovico Ariosto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La fine del Rinascimento</li><li>- La corte degli Estensi a Ferrara</li><li>- Vita</li></ul>	

- L' <i>Orlando Furioso</i> : Orlando; il tema dell' <i>Orlando Innamorato</i> ; il tema dell' <i>Orlando Furioso</i> ; l'ottava rima	
- Lettura e commento di passi dell'opera	
Lettura della <i>Commedia</i> di Dante Alighieri: <i>Inferno</i> I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XXVI, XXXIV	
Si farà riferimento ai sensi delle Scritture e alla <i>Commedia</i> come nuovo Esodo (il viaggio di Dante dalla <i>selva oscura</i> alla libertà)	
Lettura integrale domestica con ripresa e/o verifica in classe di romanzi	
Scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A dell'Esame di Stato); analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)	

## Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale*, *pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

### a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

**primo trimestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

**secondo pentamestre:** lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

N.B.: il numero minimo di verifiche previsto per l'orale e per lo scritto e le relative tipologie potranno essere soggetti a modifiche in base all'evoluzione dell'emergenza COVID-19.

### b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

#### **primo trimestre:**

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

#### **secondo pentamestre:**

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. "Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento" (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2022

L'insegnante

Andrea Sansonetti

**N.B.** - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica