

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

| | |
|--------------------------|--|
| Classe: | 3 [^] D |
| Materia: | <i>Italiano</i> |
| Insegnante: | Monica Troiano |
| Testi utilizzati: | S. Giusso; M. Razetti; G.Zaccaria: "I classici nostri contemporanei" vol.1 Paravia; E. Degli Innocenti: "Competenti in comunicazione", Paravia Dante: "Commedia, Inferno", edizione a scelta. |

Argomenti previsti

| ARGOMENTO | NOTE |
|---|--|
| Il Medioevo | lo scenario: storia, società, cultura, idee |
| L'età cortese | lo scenario: storia, società, cultura, idee |
| Le forme della letteratura nell'età cortese | -le <i>chansons de geste</i> - il romanzo cortese-cavalleresco - la lirica provenzale |
| L'età comunale | lo scenario: storia, società, cultura, idee |
| La lirica del Duecento in Italia | caratteri generali |
| La scuola siciliana | Giacomo da Lentini -lettura testi |
| La lirica toscana | Guittone d'Arezzo -lettura testi |
| La poesia religiosa | S. Francesco d'Assisi -lettura : il Cantico delle creature Iacopone da Todi -lettura dalle <i>Laudi</i> |
| Il dolce stil novo | Guido Guinizzelli - <i>Al cor gentil rempaira sempre amore</i> Guido Cavalcanti -lettura testi |
| La tradizione comico-realistica e popolare nella letteratura del Medioevo | -la poesia goliardica -la poesia popolare e giullaresca -la poesia comico-parodica Cecco Angiolieri -lettura testi |
| Dante Alighieri | - biografia - pensiero |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - opere lettura testi da: - <i>La Vita nova</i> - <i>Le Rime</i> - <i>Il Convivio</i> - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - <i>Il De Monarchia</i> - <i>Le Epistole</i> |
| Dante Alighieri Commedia: <i>Inferno</i> | lettura di 10-12 canti a scelta |
| Francesco Petrarca | <ul style="list-style-type: none"> -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>Secretum, Epistole, Il Canzoniere</i> |
| Giovanni Boccaccio | <ul style="list-style-type: none"> -biografia -pensiero -opere -lettura testi da: <i>il Decameron</i> |
| L'età umanistica | lo scenario: storia, società, cultura, idee |
| L'edonismo e l'idillio nell'età umanistica | Lorenzo de' Medici; Angelo Poliziano -lettura testi |
| Il poema epico-cavalleresco | Le opere principali e la loro influenza sui poeti successivi Luigi Pulci -lettura da: <i>Il Morgante</i> Matteo Maria Boiardo Lettura da: <i>L'Orlando innamorato</i> |
| Il Rinascimento | lo scenario: storia, società, cultura, idee |
| Ludovico Ariosto | <ul style="list-style-type: none"> -biografia -pensiero -opere Introduzione all'analisi de <i>L'Orlando furioso</i> |
| Scrittura | Ripresa del tema argomentativo e graduale introduzione delle tipologie dell'esame di stato: A: Analisi del testo B: analisi e produzione di un testo argomentativo |

| | |
|--|--|
| | C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità |
| Letture domestiche (letture assegnate durante l'anno ad integrazione degli argomenti del programma o come percorso tematico) | <i>Tristano e Isotta</i> , di J. Bedier; <i>La sposa normanna</i> , di C. Maria Russo; <i>Edipo re</i> , di Sofocle e <i>Anfitrione</i> , di Plauto (a confronto); <i>L'esclusa</i> , di L. Pirandello |
| Educazione civica Ambito: parità di genere: L'idealizzazione della donna nella letteratura medievale confrontata con l'effettivo ruolo della donna nella società medievale e poi contemporanea | Testi della lirica cortese e dell'alto Medioevo <i>Il romanzo di Tristano e Isotta</i> ; <i>La sposa normanna</i> (cit. sopra) |

Corsico, 28 ottobre 2022

| | |
|--|------------------------|
| | L'insegnante: |
|--|------------------------|

N.B. - Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica

Piano di valutazione degli apprendimenti

Criteri di valutazione degli studenti

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

secondo pentamestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (PTOF del Liceo e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, ottobre 2022

L'insegnante
Monica Troiano