

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-2023

Classe:	3B
Materia:	Lingua e lettere italiane
Insegnante:	Federica Giannini
Testo utilizzato:	Langella-Frere-Gresti-Motta, <i>Amor mi mosse</i> - vol. 1e 2 - Bruno Mondadori Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i> – edizione libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE
Le origini e il Duecento La mentalità medievale - Tra latino e volgare I centri della cultura medievale e la figura del letterato	
La letteratura delle origini: dalla Francia all'Italia <i>Chansons de geste</i> Romanzo cavalleresco La lirica trobadorica La Scuola poetica siciliana	<i>Chanson de Roland</i> Chrétien de Troyes Lettura testi significativi di autori provenzali e di Jacopo da Lentini
La poesia nell'Italia centrale La poesia religiosa La poesia siculo toscana	Francesco d'Assisi Jacopone da Todi Guittone d'Arezzo
Lo Stilnovo	Guido Guinizzelli Guido Cavalcanti
La poesia comico- realistica	<i>Carmina Burana</i> Rustico Filippi- Cecco Angiolieri
Dante Alighieri La vita - Le costanti letterarie - Le opere	Lettura testi da: - <i>La Vita nuova</i> - <i>Le Rime</i> - <i>Il Convivio</i> - <i>Il De vulgari eloquentia</i> - <i>La Monarchia</i> - <i>Le Epistole</i>
Francesco Petrarca La vita – Le costanti letterarie – Le opere	-lettura testi da: - <i>Secretum</i> - <i>Epistole</i> - <i>Il Canzoniere</i>
Giovanni Boccaccio La vita – Le costanti letterarie – Le opere	-lettura testi da: - <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i> - <i>Decameron</i>
L' Umanesimo	Giovanni Pico della Mirandola Lorenzo de' Medici Angelo Poliziano
La cultura della corte rinascimentale	<i>Il cortegiano</i> di Baldassar Castiglione. Le "Satire" di Ludovico Ariosto
Introduzione al poema cavalleresco tra '400 e '500	

Dante Alighieri, <i>Commedia, Inferno</i>	Letture di almeno 10 canti
Laboratorio di SCRITTURA	Graduale introduzione delle diverse tipologie previste per l'esame di stato: A= analisi e interpretazione di un testo letterario italiano B=Analisi e produzione di un testo argomentativo C= riflessione critica su tematiche di attualità

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

primo trimestre e secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

Se anche il numero minimo ci fosse, ma mancasse la verifica sugli ultimi argomenti del I o del II periodo, non ci sarebbero elementi sufficienti per esprimere un voto. Senza le condizioni sopra indicate verrà attribuita la valutazione "non classificato".

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

- primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

- secondo pentamestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.**" (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4)

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente potrà recuperare secondo modalità di volta in volta stabilite dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 13 ottobre 2022

L'insegnante
Federica Giannini