

Liceo "G. B. Vico"

Programma previsto per l'anno scolastico 2022-2023

Classe:	3A
Materia:	<i>Lingua Inglese</i>
Insegnante:	Barbara Cardani
Testi utilizzati:	<i>Optimise B2</i> , Mann, Taylore-Knowles, MacMillan Education <i>Performer Heritage</i> vol I, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Argomenti previsti

Unit	Grammar	Vocabulary
Unit 1 "Time on your hands"	Countable and uncountable nouns, articles Quantifiers	Words connected with TV and cinema Phrasal verbs Collocations with do, have, make and take
Unit 2 "Learning about learning"	Tenses (1): present/past simple, used to, would, be/get used to Tenses (2): present perfect simple, past perfect simple	Words connected with studying and learning Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 3 "Invent and innovate"	Tenses (3): continuous tenses Comparatives and superlatives	Words connected with manufacturing and tools Phrasal verbs Collocations with top and high
Unit 4 "Crime doesn't pay"	Tenses (4): the future Conditionals (1): zero and first conditionals	Words connected with law and order Phrasal verbs Collocations with crime
Unit 5 "You win some, you lose some"	Modals (1): ability, permission, advice/criticism, obligation Modals (2): degrees of certainty	Words connected with sports Phrasal verbs Words + prepositions
Unit 6 "Next steps"	Verb patterns (1): verb + infinitive/-ing Verb patterns (2): infinitives of purpose	Words connected with the world of work Phrasal verbs Collocations with go and get

Literature		
The origins	The Iberians The Celts The Romans The Anglo-Saxons The Vikings	Introduction to poetry: a literary genre; sound devices The epic poem and the elegy <i>Beowulf</i>
The Middle Ages	The Norman conquest and feudalism Henry II, reforms and Becket Kings, Magna Carta and Parliament The Black Death and social changes in the 14th century	Medieval literature and drama Medieval ballads: <i>Geordie, Lord Randal</i> Geoffrey Chaucer and <i>The Canterbury Tales: The General Prologue, The Prioress, The Merchant, The Wife of Bath</i>
The Renaissance	The Tudors and Elizabeth I The Reformation The Early Stuart dynasty	

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 3 voti tra prove scritte e orali, come da decisione del Dipartimento di lingue in base all'evolversi dell'emergenza sanitaria.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 4 voti tra prove scritte e orali, fermo restando la continuazione dell'emergenza sanitaria che potrebbe diminuire il numero dei voti richiesti.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre e secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto come media ponderata dei singoli voti conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Verranno presi in debita considerazione anche l'impegno dimostrato, la partecipazione e il progresso ottenuto nella disciplina di studio.

Corsico, 28 ottobre 2022

Barbara Cardani

L'insegnante:

N.B. - *Questo testo, pubblicato su web senza firma, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica*
