

Liceo “G.B. Vico” Corsico – a.s. 2022-23

Programma da svolgere durante l’anno scolastico 2022-23

Classe:	2 [^] H
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	Veronica Trivella
Testo utilizzato:	Grammatica: Daina - Savigliano, <i>Il buon uso delle parole</i> , Garzanti; Fogliato, <i>Cittadini della lingua B</i> , Losecher Editore Antologia: Panebianco – Frigato- Bubba- Varani – Cardia, <i>Limpida meraviglia Poesia e Teatro</i> , Zanichelli; Epica: Ciocca -Ferri, <i>Narrami o musa</i> , A. Mondadori Alessandro Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , A.Mondadori a cura di D. Ciocca e T. Ferri oppure Edizione libera

Argomenti previsti

ARGOMENTO	RIFERIMENTI
GRAMMATICA	
La sintassi della frase semplice: analisi logica	Ripresa degli argomenti trattati nel corso dell’anno scolastico precedente.
I complementi: di causa, di fine, di tempo, partitivo, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di vantaggio e di svantaggio, di quantità, di abbondanza e privazione, di colpa, di pena.	
La sintassi del periodo	
Le proposizioni indipendenti; La coordinazione: le diverse forme e i diversi tipi di proposizioni coordinate La subordinazione: caratteristiche, le subordinate attributive o appositive, completive e circostanziali. Il periodo ipotetico. Il discorso indiretto libero.	
EPICA	
L’Eneide	Nelle prime settimane verranno ripresi i riferimenti fondamentali a <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>
Virgilio: biografia, il contesto storico e il circolo di Mecenate Bucoliche e Georgiche, la genesi, la struttura e le novità dell’opera, il fine encomiastico, trama, personaggi, stile.	
Lettura e analisi di passi scelti	

Per ogni brano analizzato si metteranno in rilievo le principali figure retoriche.	
ANTOLOGIA	
Ripasso degli elementi di narratologia studiati nel corso del precedente anno scolastico.	
PROSA	
Lettura, analisi e commento de <i>I promessi</i>	Lettura integrale dei primi dieci capitoli e di altri brani significativi dei capitoli successivi, in particolare quelli relativi all'Innominato, alla peste e al finale.
Biografia di Alessandro Manzoni Il contesto storico Il romanzo storico Le fonti	
La struttura narrativa Il sistema dei personaggi Le scelte linguistiche	
POESIA	
I verso; il ritmo; la rima; le strofe. Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea. Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, ipallage, antitesi, ossimoro, poliptoto. Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, preterizione.	
Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi.	
SCRITTURA	
Ripresa del riassunto.	
Il testo espositivo	
Il testo argomentativo	
Analisi del testo letterario in prosa e in poesia (introduzione)	
TEATRO Il testo teatrale: caratteri generali Lettura ed analisi di brani scelti	
NARRATIVA	
Lettura integrale di almeno quattro romanzi.	

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) possibilità di formulare una proposta

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali.

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

b) modalità utilizzate per formulare la proposta

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.**

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico. Il criterio verrà esplicitato agli studenti, **fatta salva la discrezionalità del docente.** Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. **Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento.** (POF del Liceo, pag.7 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4) In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente avrà l'opportunità di recuperare alla fine del quadrimestre durante una giornata stabilita appositamente dal docente. In caso di assenza ad una verifica scritta valida per l'orale, lo studente dovrà recuperare appena si ripresenta in classe. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28/10/2022

L'insegnante

Veronica Trivella