

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022-23

Classe:	2^G
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	SANSONETTI
Testi utilizzati:	"DAL PENSIERO ALLE PAROLE", SAVIGLIANO, GARZANTI "I PROMESSI SPOSI", A. MANZONI, A. MONDADORI "NARRAMI O MUSA", CIOCCA / FERRI, A. MONDADORI

Argomenti previsti

ARGOMENTI	NOTE
GRAMMATICA	
La sintassi del periodo: le coordinate copulative, disgiuntive, avversative, correlative, conclusive, esplicative; le subordinate complete, attributive, circostanziali; i participi.	
EPICA	
Il lavoro sul testo dell' <i>Eneide</i> sarà svolto nella prima parte del pentamestre e consisterà nella lettura in classe di alcuni brani significativi tratti dai libri I, II e IV del poema virgiliano. Partendo dalla chiarificazione della lettera del testo, in traduzione, si dedicherà spazio alla riflessione sulla caratterizzazione dei personaggi. Ci si concentrerà in particolare sull'analisi di Enea, delle sue caratteristiche e peculiarità.	
NARRATIVA E SCRITTURA	
Almeno due ore alla settimana saranno dedicate alla lettura dei <i>Promessi Sposi</i> e ad approfondimenti sulla natura del genere romanzo, in particolare del romanzo storico. Saranno letti sostanzialmente in modo integrale i capitoli I-X, XIX (parte finale)-XXIII e brani dei capitoli finali dal XXXIII al XXXVIII; i restanti verranno riassunti dal docente, con la lettura di alcuni passi significativi, in particolare su Renzo a Milano (capp. XI, XIII, XIV, XVI). Alla fine del percorso si cercherà di guardare il romanzo in una prospettiva più sintetica che mostri l'evoluzione dei personaggi e aiuti a cogliere il «sugo della storia». Durante l'anno sarà affidata al lavoro domestico la lettura di alcuni romanzi, che verranno ripresi e/o verificati in classe. Il lavoro di produzione scritta sarà concentrato da una parte sull'analisi del testo attraverso domande assegnate volta per volta dal docente a casa (questa tipologia di domande potrà costituire la prova scritta su una porzione di testo nuova da analizzare), dall'altra sulla produzione iniziale di un testo argomentativo (tema), a partire dai testi letti.	
POESIA	
Nella seconda parte dell'anno alcune ore saranno dedicate all'approccio alla poesia a partire dalle origini della letteratura italiana.	

Criteria di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (*trimestre iniziale, pentamestre finale*), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

a) **possibilità di formulare una proposta**

La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:

primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).

In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (*non classificabile*) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.

N.B.: il numero minimo di verifiche previsto per l'orale e per lo scritto e le relative tipologie potranno essere soggetti a modifiche in base all'evoluzione dell'emergenza COVID-19.

b) **modalità utilizzate per formulare la proposta**

La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:

primo trimestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre:

il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. "Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell'attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento" (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente.

Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28 ottobre 2022

L'insegnante

Andrea Sansonetti

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica