

Liceo "G.B. Vico" Corsico

Programma da svolgere durante l'anno scolastico 2022 - 2023

Classe:	2 D
Materia:	ITALIANO
Insegnante:	GHEZZI VALENTINA
Testo utilizzato:	C. Savigliano, <i>Dal pensiero alle parole</i> , Garzanti; Ciocca, T. Ferri, <i>Narrami o musa</i> ; B. Panebianco; A. Manzoni, <i>I promessi sposi</i> , A. Mondadori Scuola; Antologia autogestita <i>Pretesti poetici</i>

Argomenti previsti

ARGOMENTO	NOTE	
GRAMMATICA		
La sintassi del periodo		
La struttura della frase complessa	<i>Nelle prime settimane dell'anno scolastico sarà effettuato il ripasso del programma svolto in prima (analisi logica)</i>	
Le forme di coordinazione		
Le forme e i gradi della subordinazione		
Le proposizioni subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa		
La subordinata relativa propria e impropria		
Le subordinate circostanziali: temporale, causale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, comparativa		
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico		
Il discorso diretto e indiretto		
EPICA		
L'Odissea:		
Il ritorno a Itaca, la vendetta di Odisseo, la strage dei Proci		

L'Eneide: biografia di Virgilio, il contesto storico, le Bucoliche e le Georgiche, la genesi, la struttura dell'opera, la trama, i personaggi, lo stile, il fine encomiastico, la fortuna dell'opera

Lettura e analisi di passi scelti

ANTOLOGIA

Ripasso degli elementi di narratologia studiati in prima

PROSA

Lettura, analisi e commento de *I promessi sposi*

Biografia di Alessandro Manzoni

Il contesto storico

Il romanzo storico, le fonti

La struttura narrativa

Il sistema dei personaggi

Le scelte linguistiche

POESIA

Il verso

Il ritmo

La rima

Le strofe

Le figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza, consonanza, onomatopea

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, enumerazione, ipallage, antitesi, ossimoro, poliptoto

Le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, sinestesia, sineddoche, metonimia, iperbole, preterizione

Lettura ed analisi di testi poetici di epoche ed autori diversi

Lettura integrale dei primi dieci capitoli e di altri brani significativi dei capitoli successivi, in particolare quelli relativi all'Innominato e alla peste

TEATRO

Il testo teatrale: caratteri generali

Lettura ed analisi di brani scelti

LABORATORIO DI SCRITTURA

Il testo espositivo

Il testo argomentativo

Introduzione all'analisi del testo letterario (in prosa e in poesia)

NARRATIVA

Lettura integrale di almeno cinque romanzi

Criteri di formulazione delle proposte di voto quadrimestrale

Al termine di ogni periodo dell'anno scolastico (trimestre iniziale, pentamestre finale), verrà proposto al Consiglio di Classe, in sede di scrutinio, un voto numerico in forma intera o decimale. Il Consiglio di Classe, considerando tutti gli elementi disponibili, deciderà collegialmente il voto finale del periodo.

Nella disciplina oggetto di questo documento il voto proposto al Consiglio di classe verrà formulato con i seguenti criteri:

- a) **possibilità di formulare una proposta:** La proposta di voto potrà essere formulata solo se saranno verificate le seguenti condizioni:
primo trimestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
secondo pentamestre: lo/a studente/ssa dovrà aver ricevuto almeno 2 voti in prove scritte e almeno 2 voti in prove orali (comprese le interrogazioni scritte valide per l'orale).
In mancanza del numero minimo di prove sopra citato la valutazione proposta sarà N.C. (non classificabile) in quanto gli elementi disponibili per assegnare una valutazione risulteranno non sufficienti.
- b) **modalità utilizzate per formulare la proposta :** La proposta di voto verrà formulata con i seguenti criteri:
primo trimestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti distinti tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

secondo pentamestre: il voto proposto sarà ottenuto partendo dalla media aritmetica dei voti senza distinzione tra scritto e orale conseguiti dallo/a studente/ssa, pubblicati su web tramite registro elettronico.

Strumento di verifica può essere anche il controllo degli esercizi svolti a casa e, in generale, dei quaderni di lavoro. “Contribuiscono alla valutazione anche la considerazione della partecipazione, della costanza, dell’attenzione, di eventuali percorsi di recupero o di approfondimento” (PTOF del Liceo, pag. 11 e DPR 122/09, art.1, comma 2-4).

In caso di assenza ad una verifica scritta, lo studente recupererà la prova durante una giornata stabilita appositamente dal docente. Qualora permanga la mancanza di una valutazione scritta la media dei voti verrà sempre arrotondata per difetto.

Corsico, 28-10-2022

L’insegnante
Valentina Ghezzi

N.B. - Questo testo, pubblicato senza firma su web, è identico a quello firmato depositato in segreteria didattica